Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

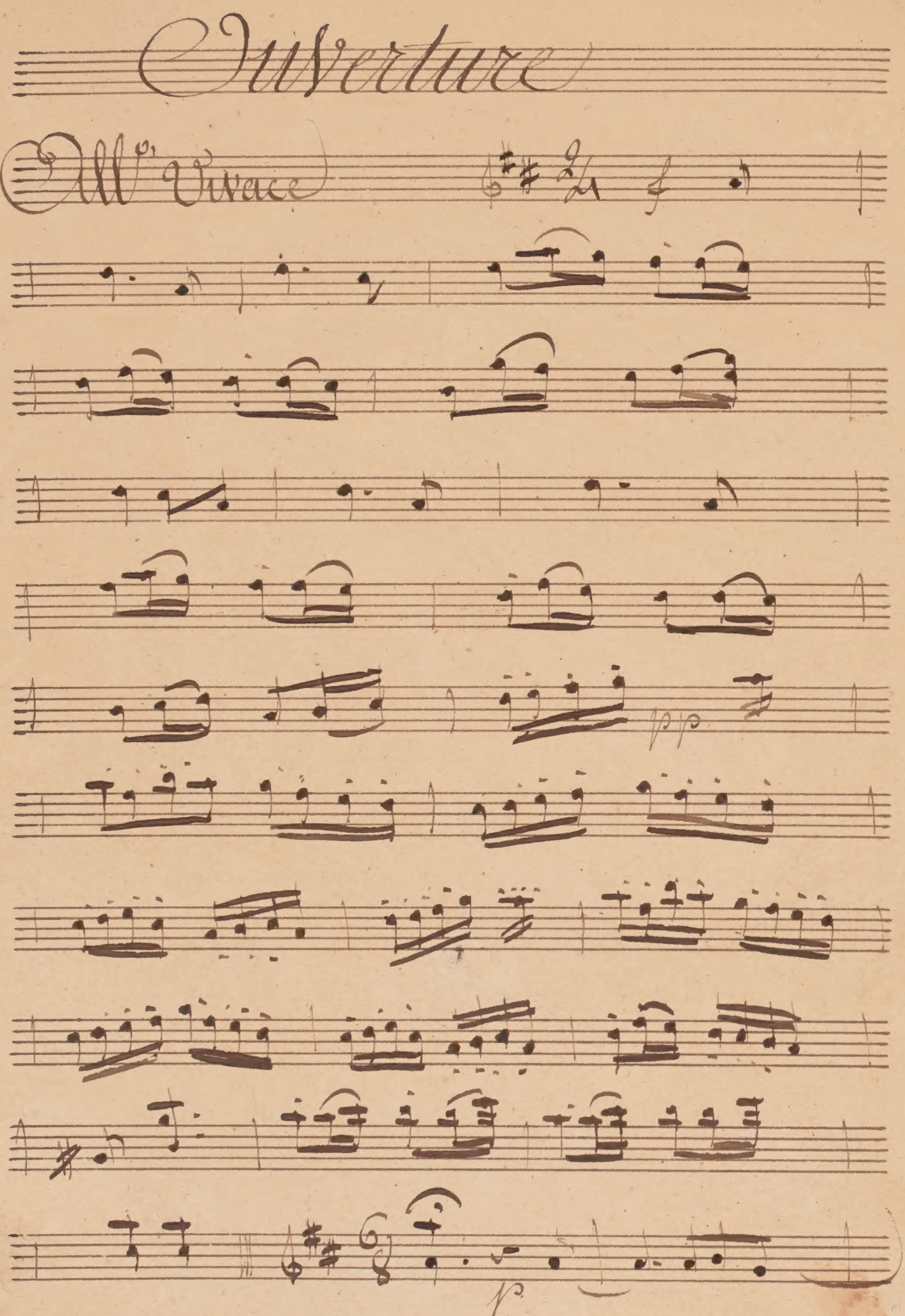
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

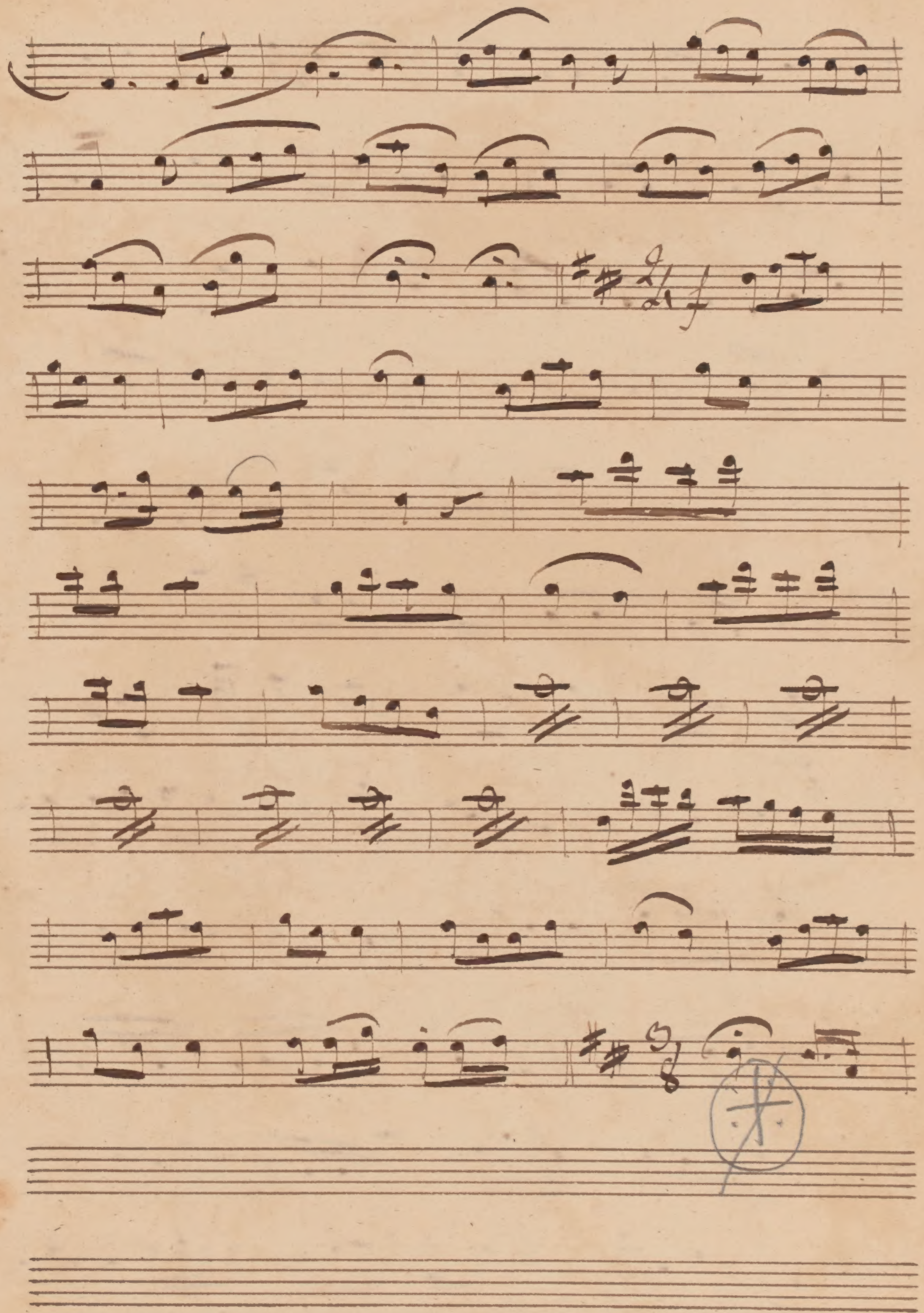
N° 825 29

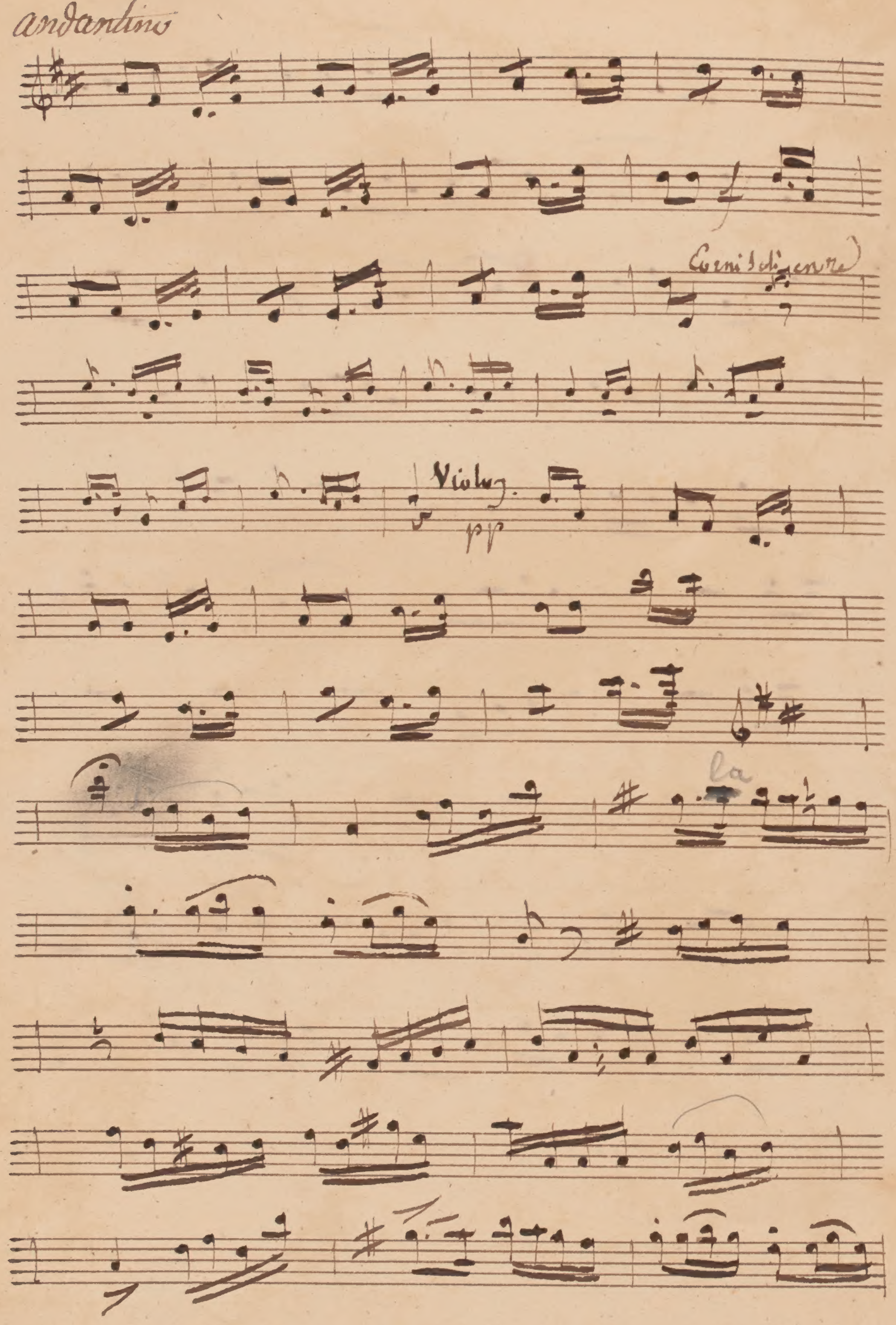
Les Grisettes

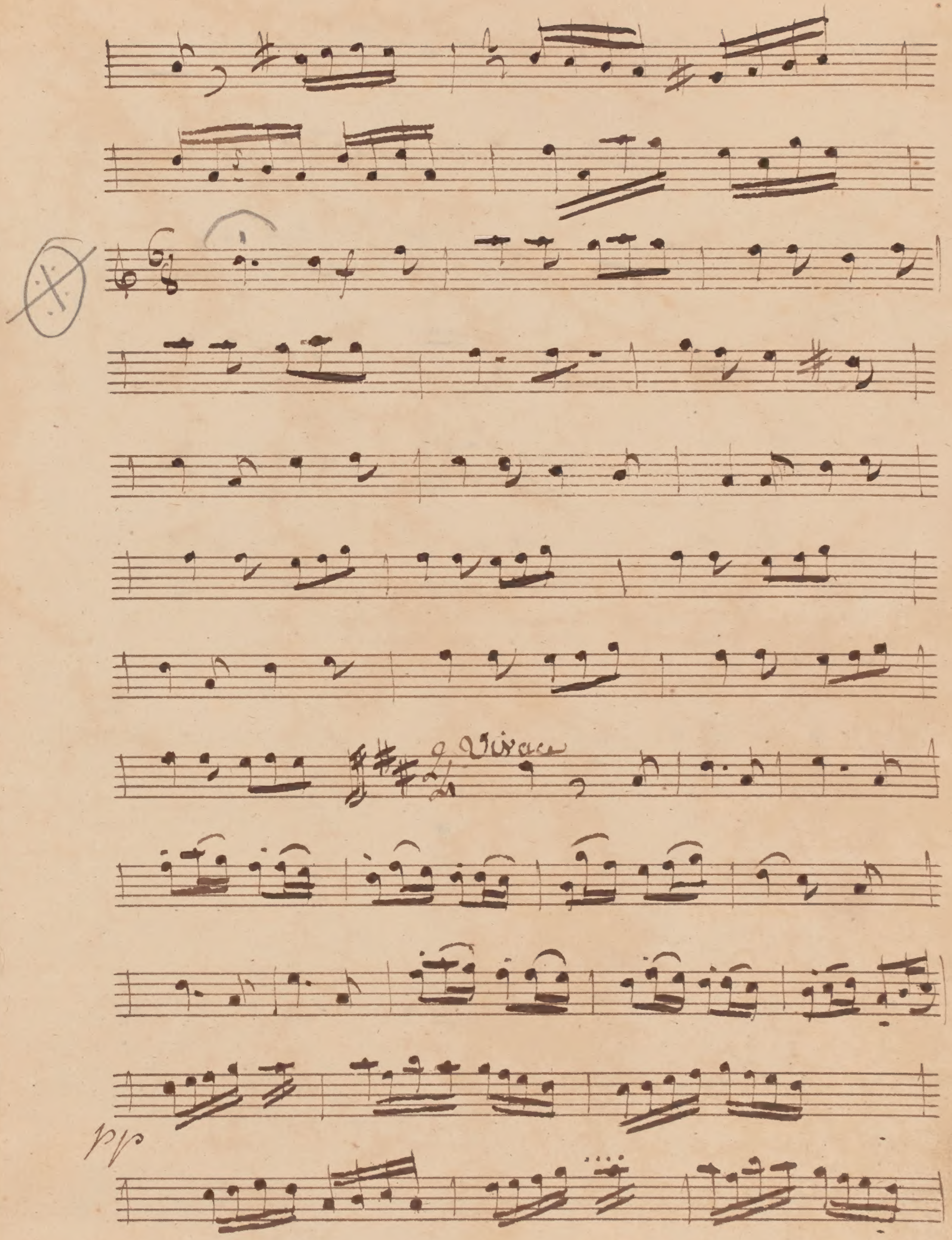
Chant

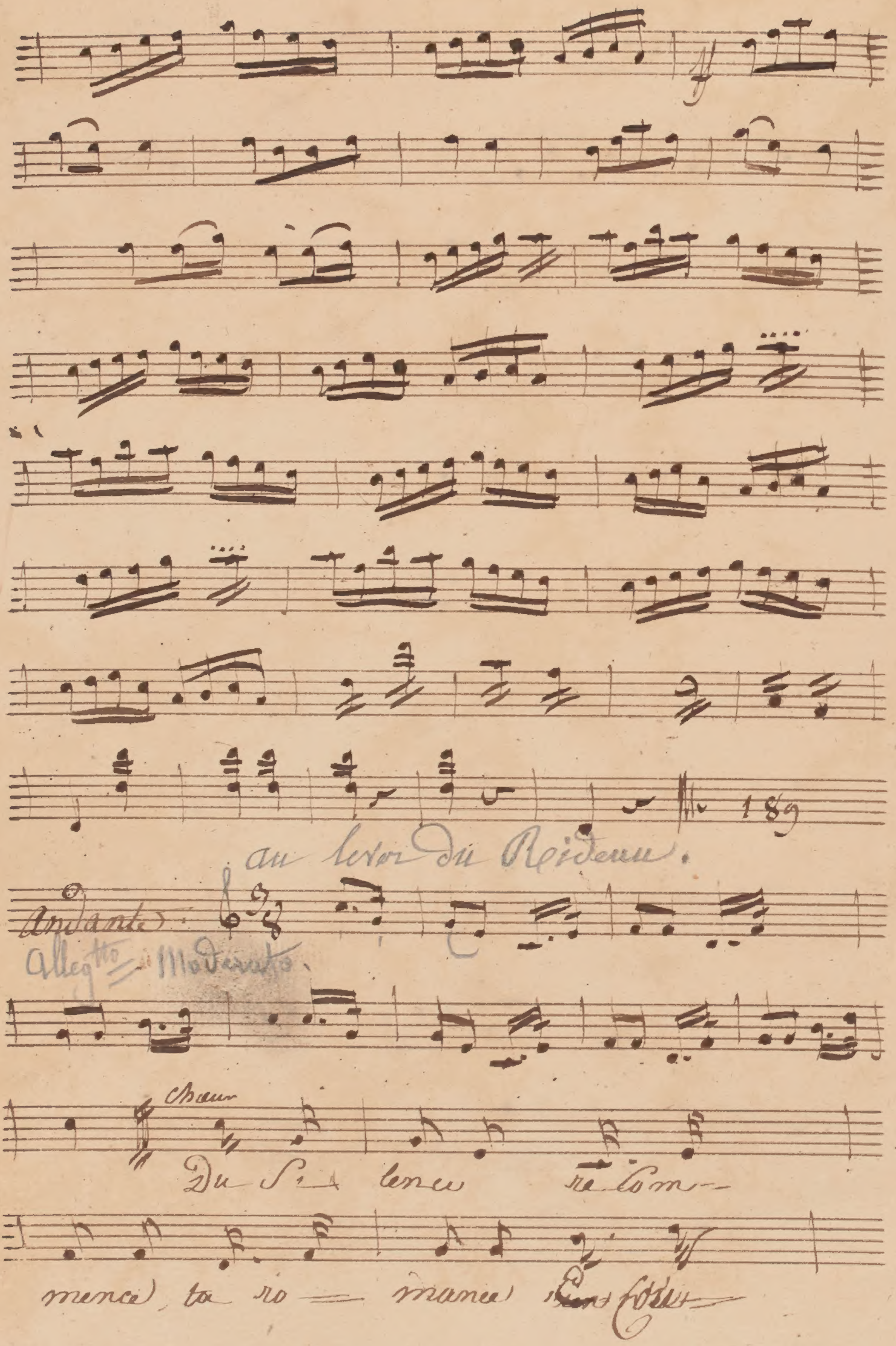
et les parties [illegible]

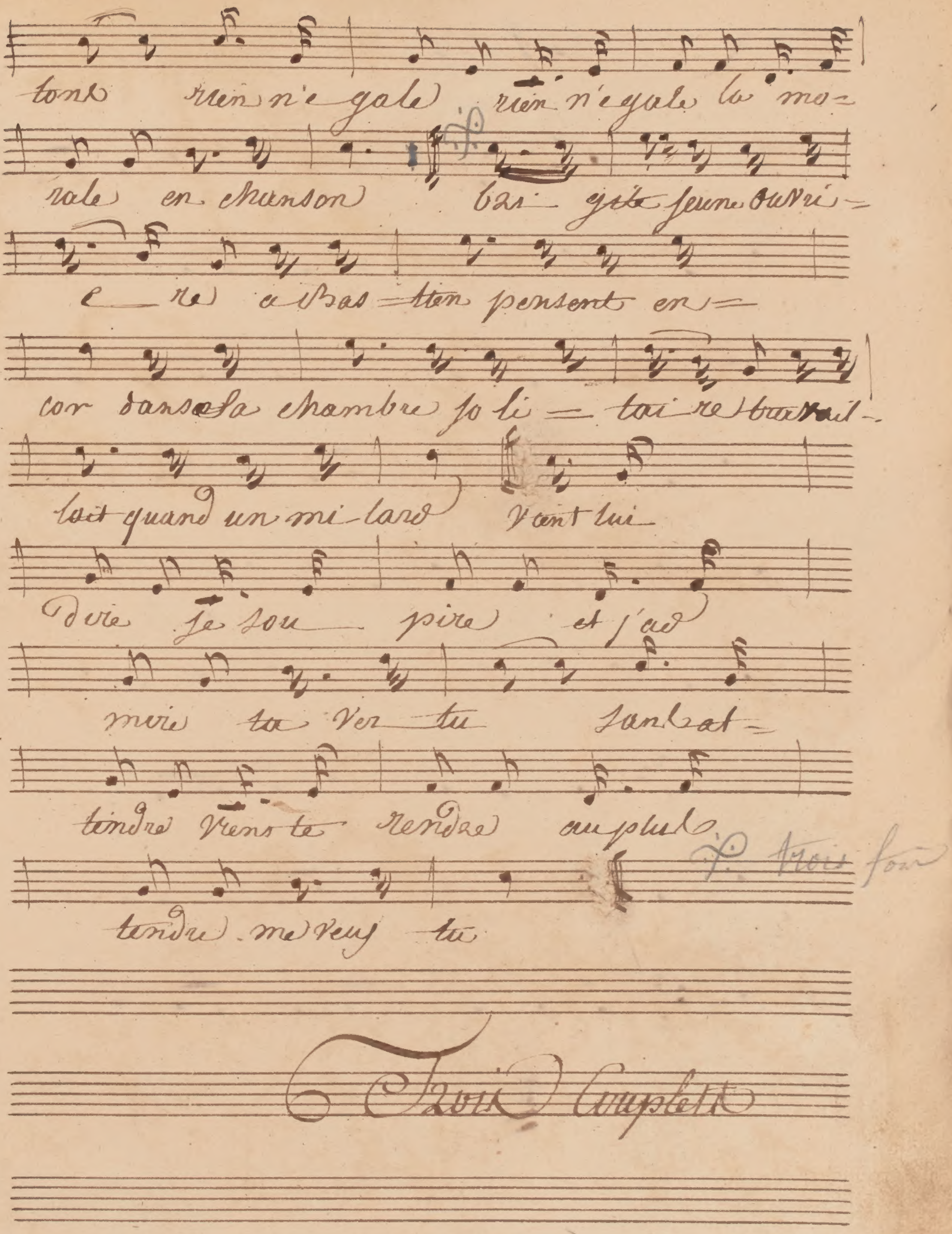

Ouverture
All.o Vivace
f
pp
p

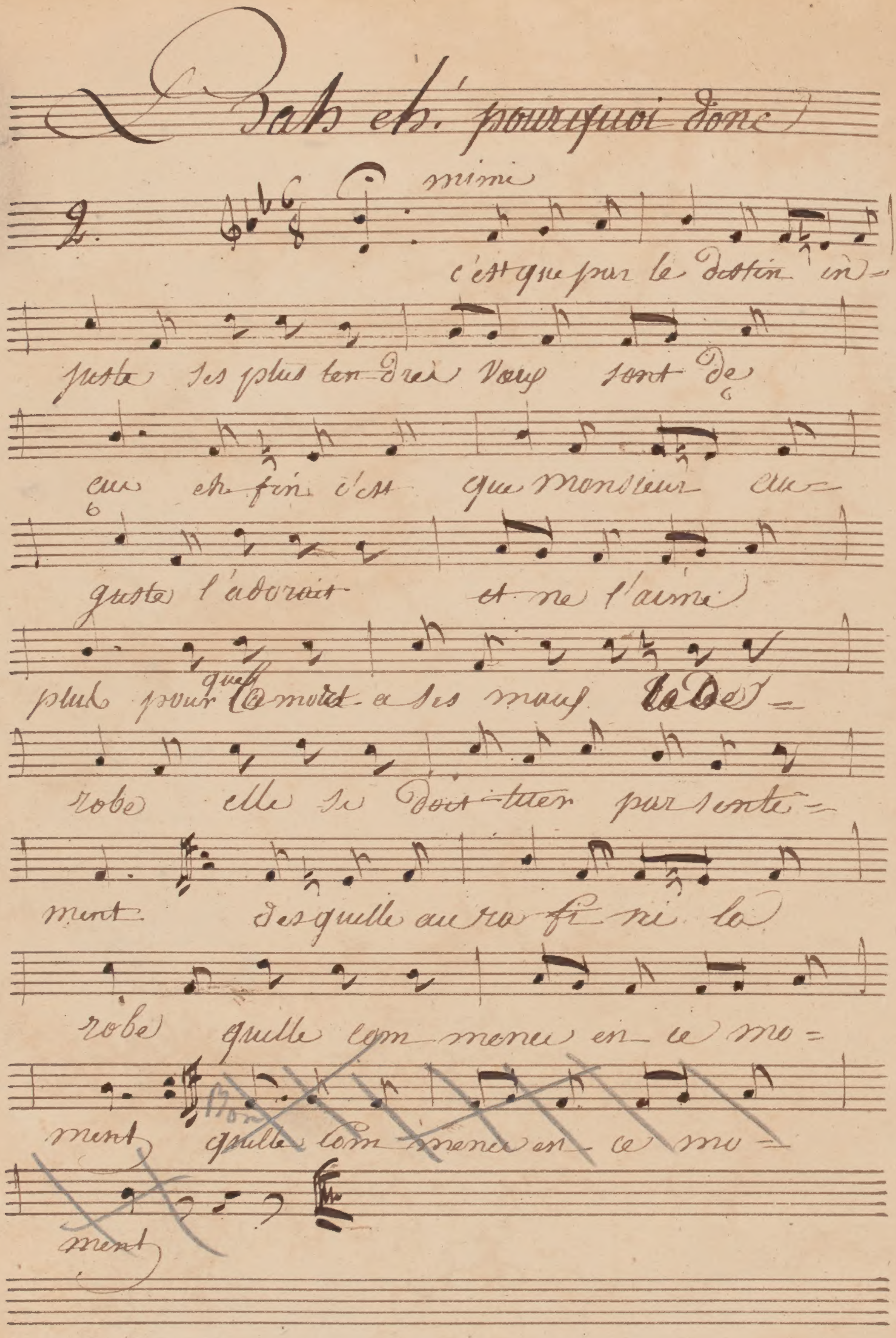

f

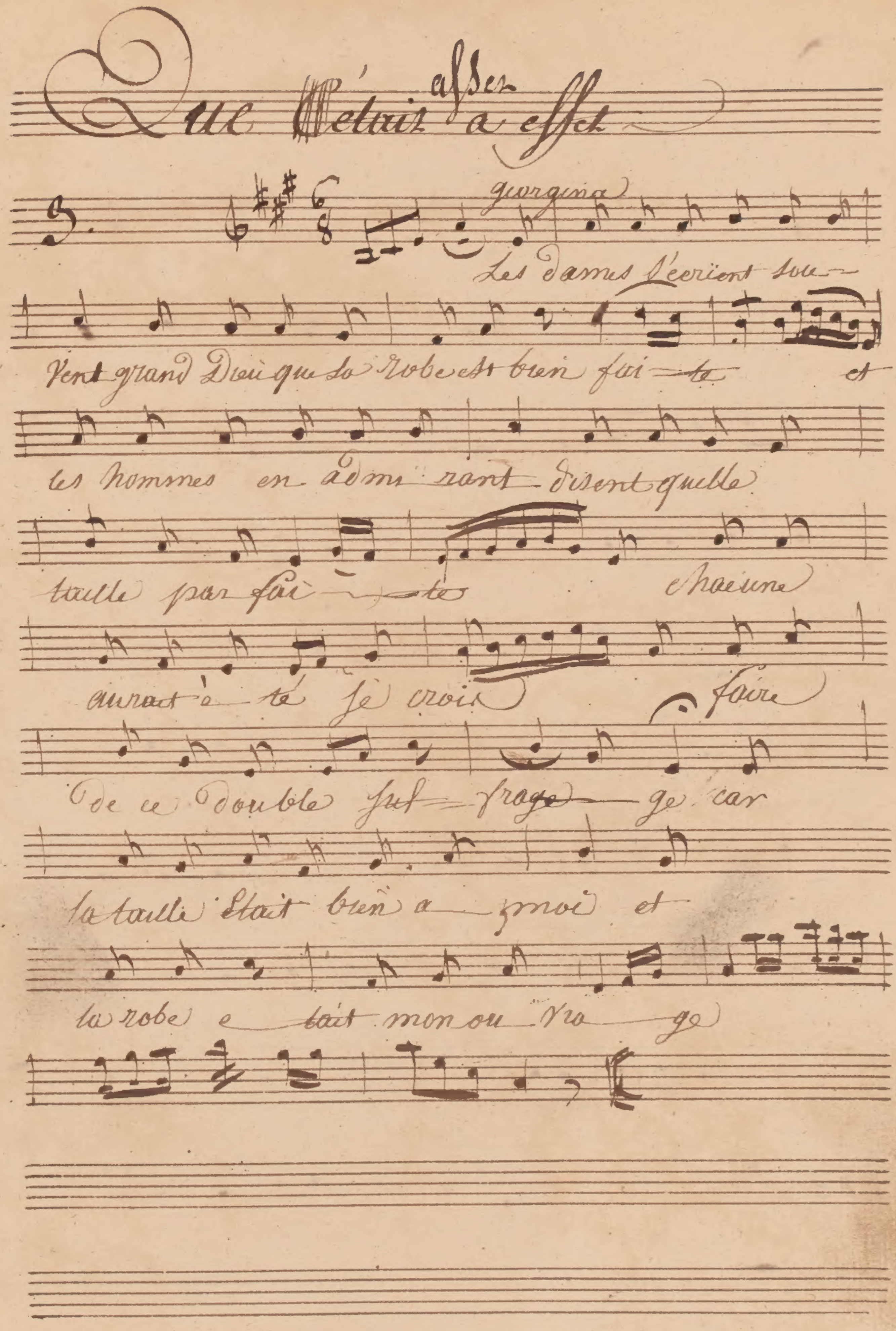

andantino
Violon.
pp
la


Vivace
pp

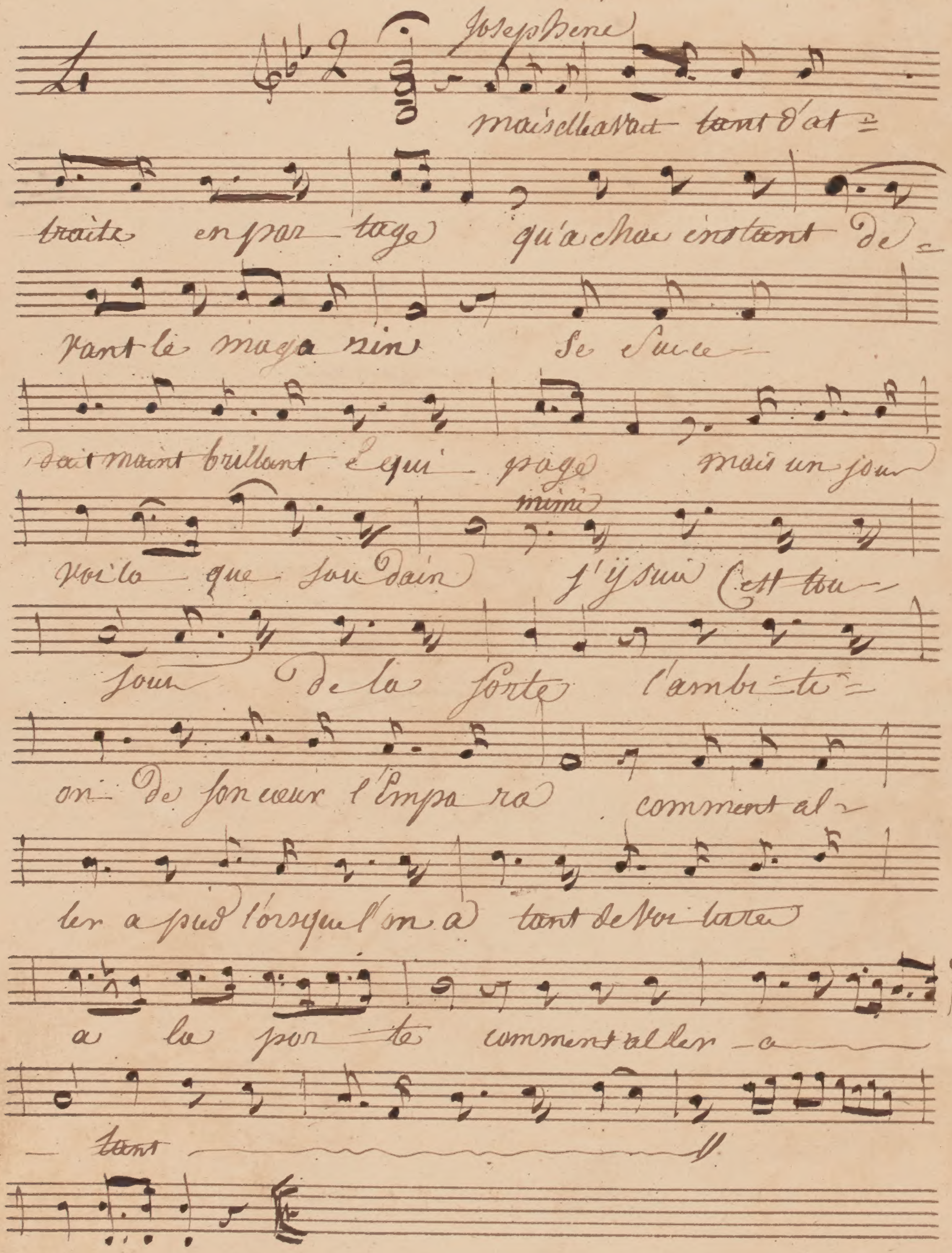

189
au lever du Rideau.
1.
Andante
Allegtto Moderato.
Chœur
Du Si lence re Com-
mence la ro- mance


tout rien n'egale rien n'egale la mo-
rale en chanson bai gite jeune ouvri-
e re a Bas- tien pensent en-
cor dans la chambre jo li- tai re travail-
lait quand un mi-lord vient lui
dire je sou pire et j'ad
mire ta ver tu san lat-
tendre viens te rendre au plus
tendre ma vertu
Trois Couplets

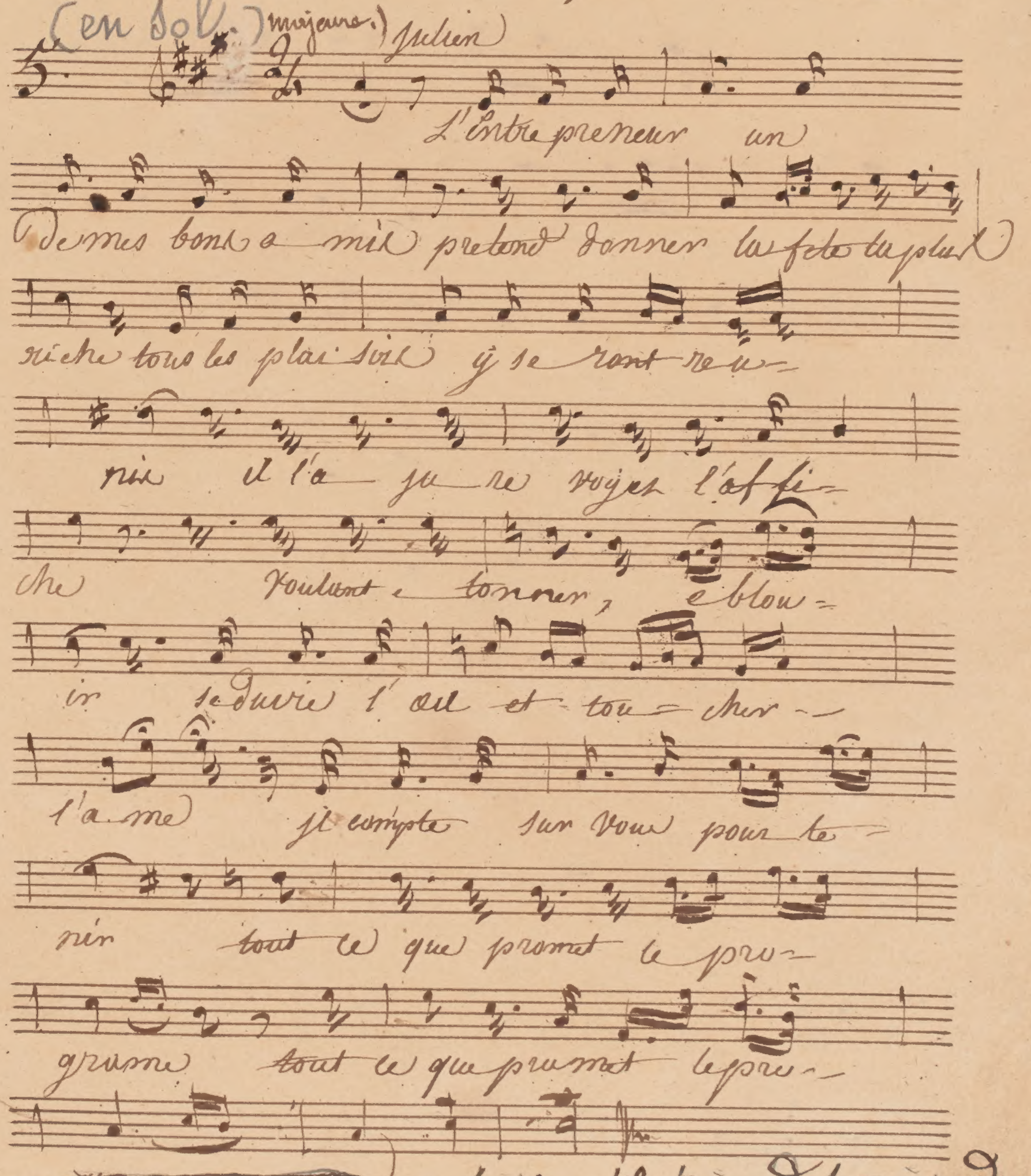

Bah eh. pourquoi donc
2.
mimi
c'est que par le destin in=
juste ses plus tendres vœux sont de
çus enfin c'est que monsieur au=
guste l'adorait et ne l'aime
plus pour quel amant a ses maux la
robe elle se doit tuer par sente=
ment dès qu'elle aura fini la
robe qu'elle commence en ce mo=
ment qu'elle commence en ce mo=
ment


Que c'était assez a effet
3.
georgina
Les dames s'écrient sou=
vent grand Dieu que la robe est bien fai-te et
les hommes en admirant disent quelle
taille parfaite chacune
aurait été je crois faire
de ce double suffrage car
la taille était bien à moi et
la robe était mon ouvrage

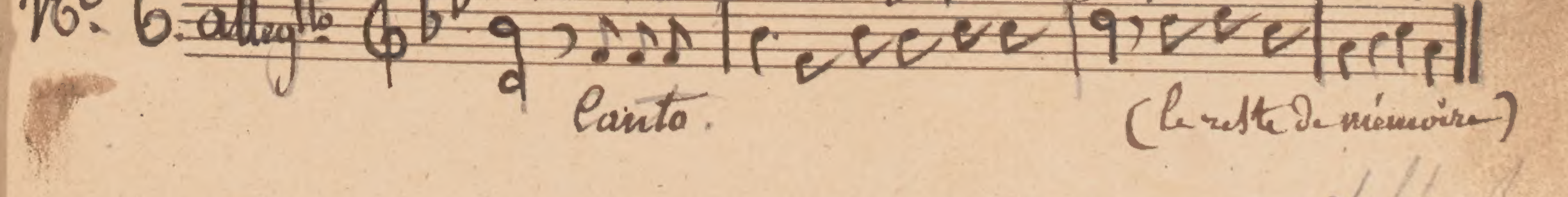
Qu'une Simple Couturière comme nous



On me les a donné pour Vous

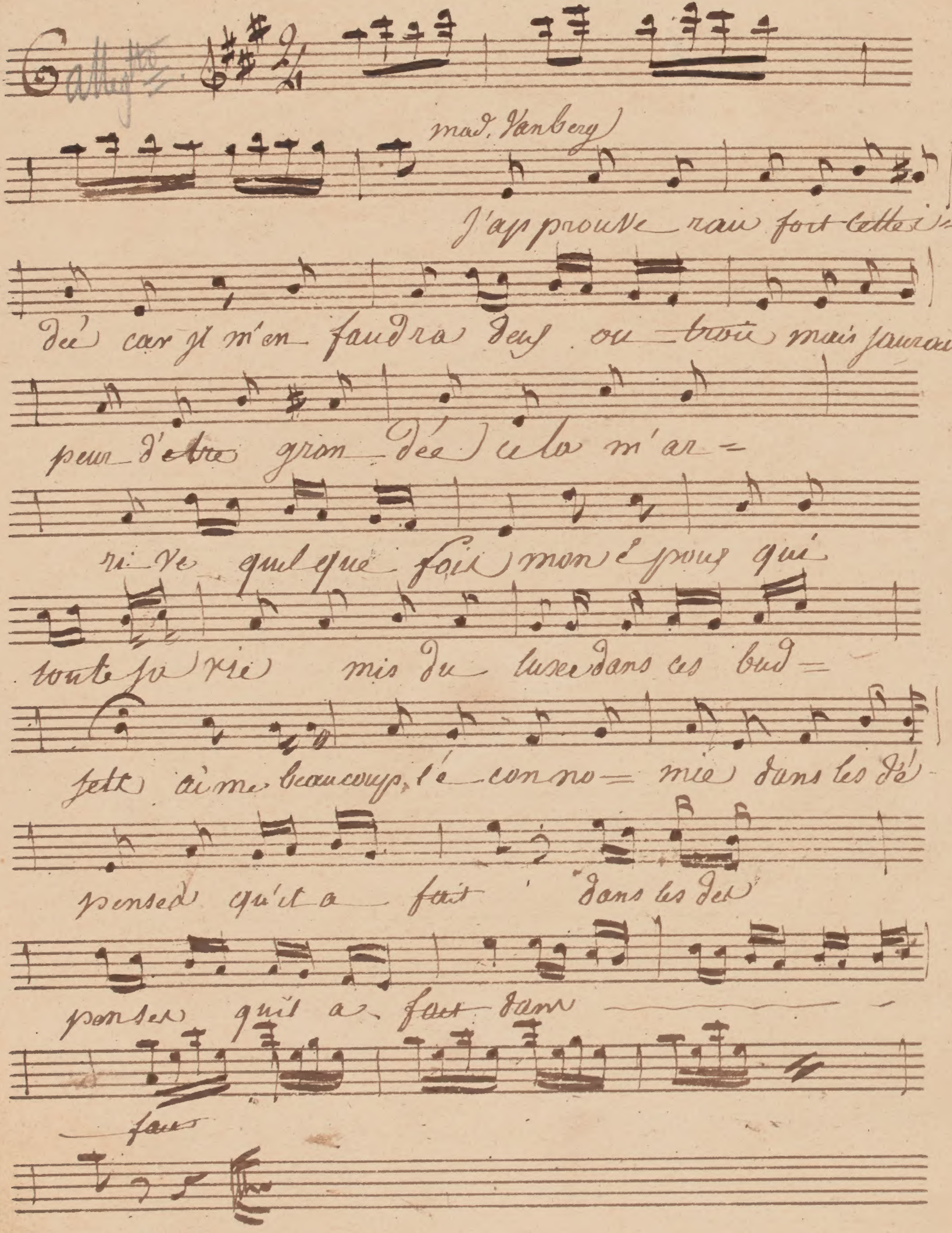


(replique) vous sentez, quil n'y a pas de tems a perdre.

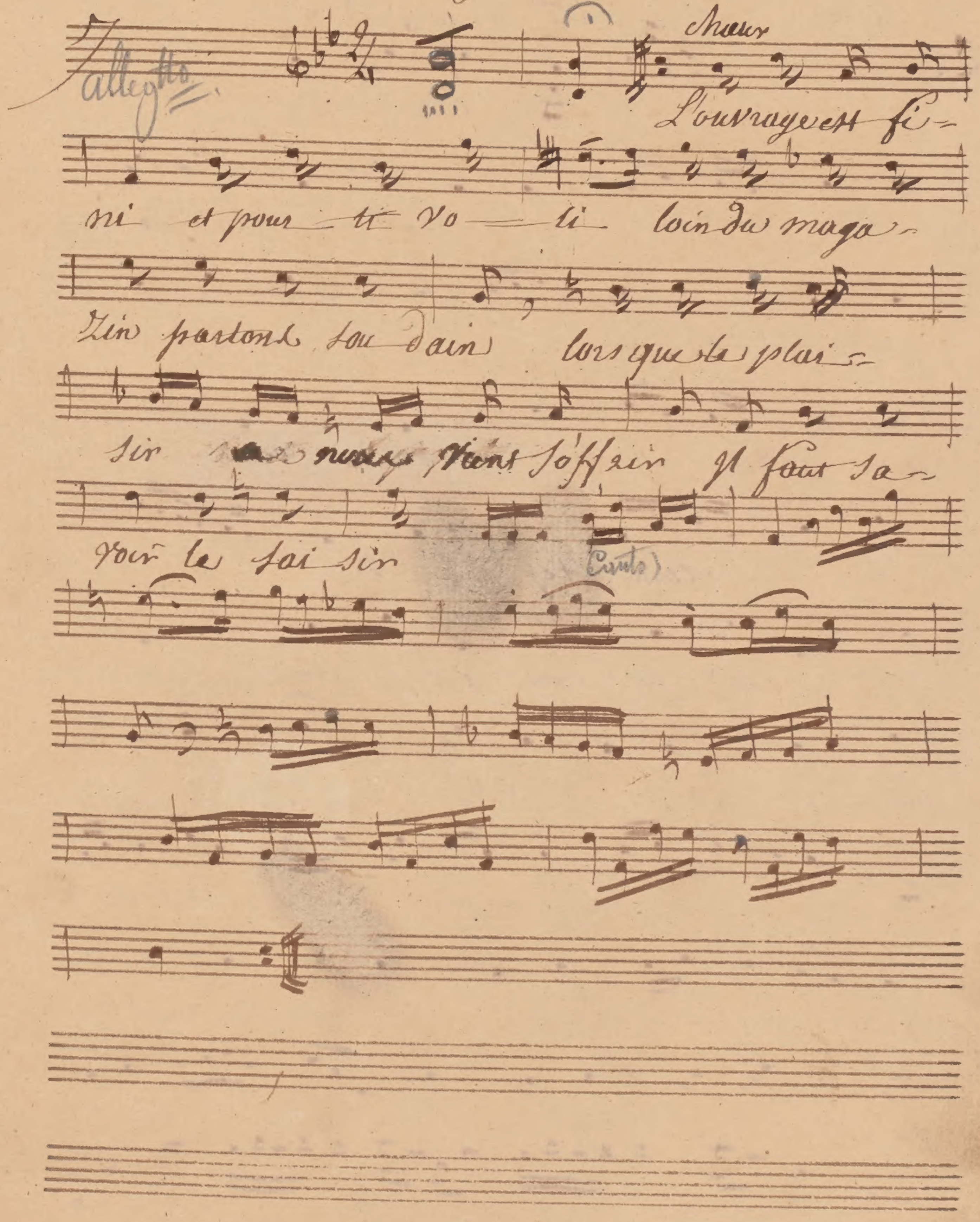


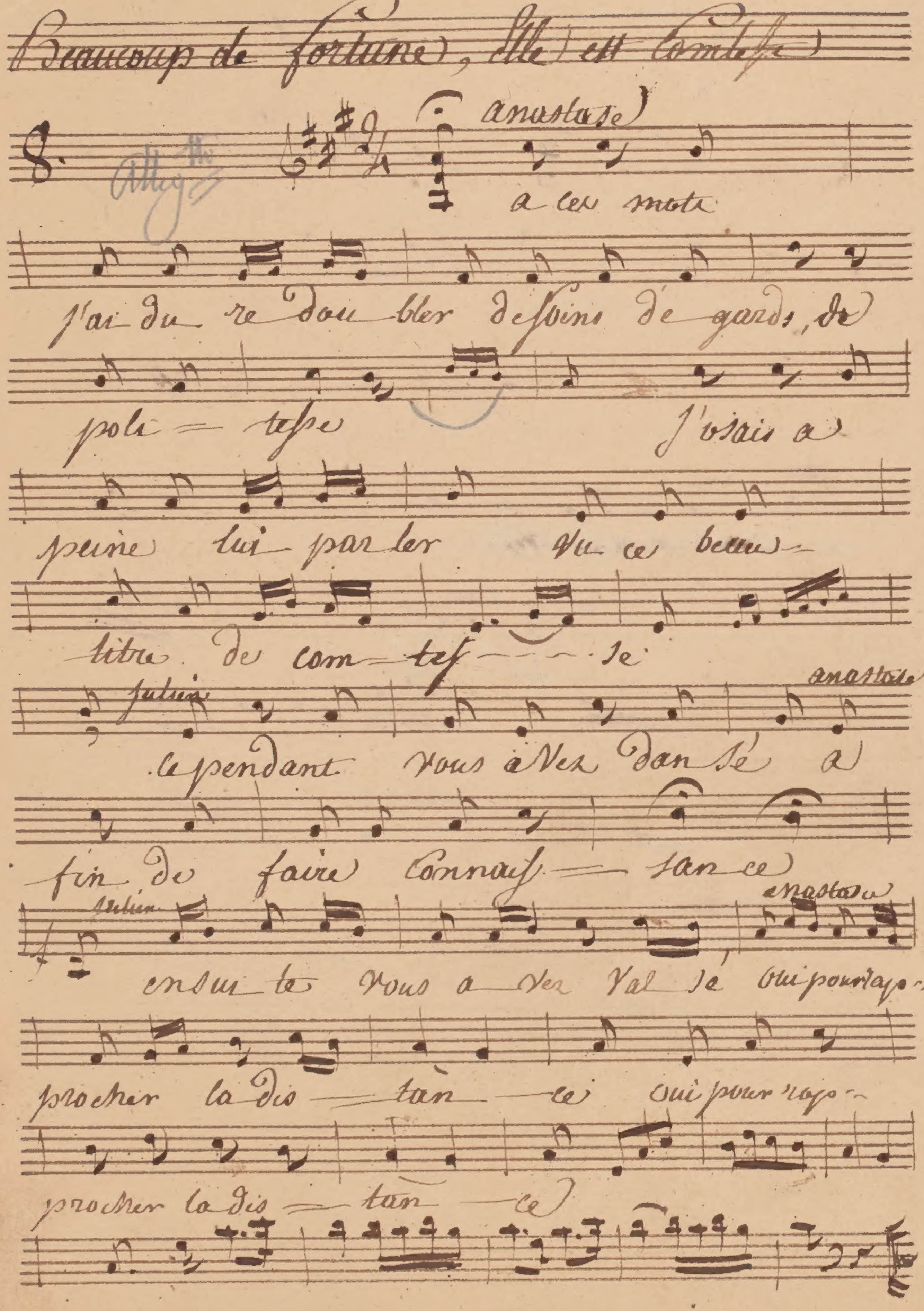
Vott. J

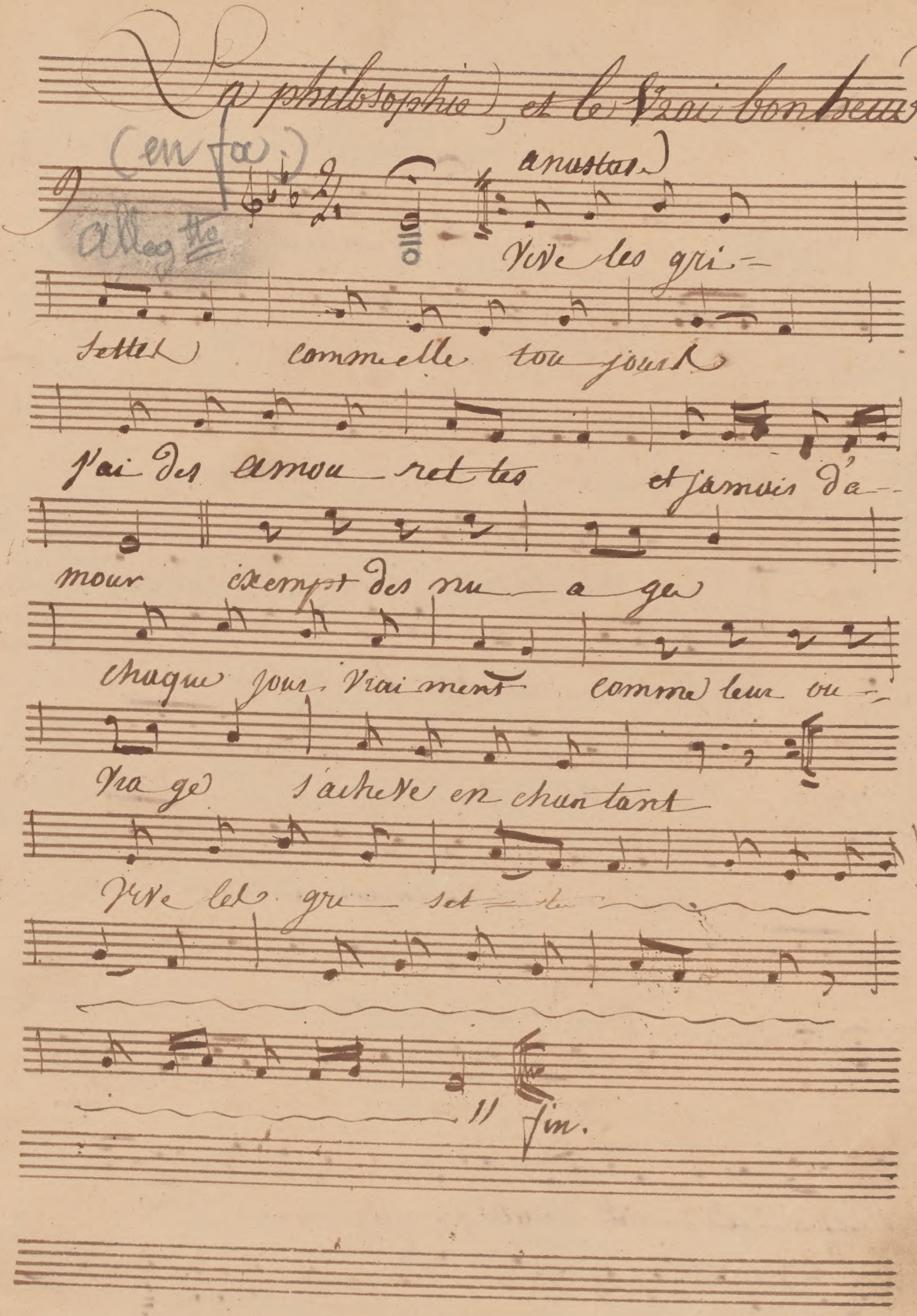
Feront nous plusieurs robes a Madame

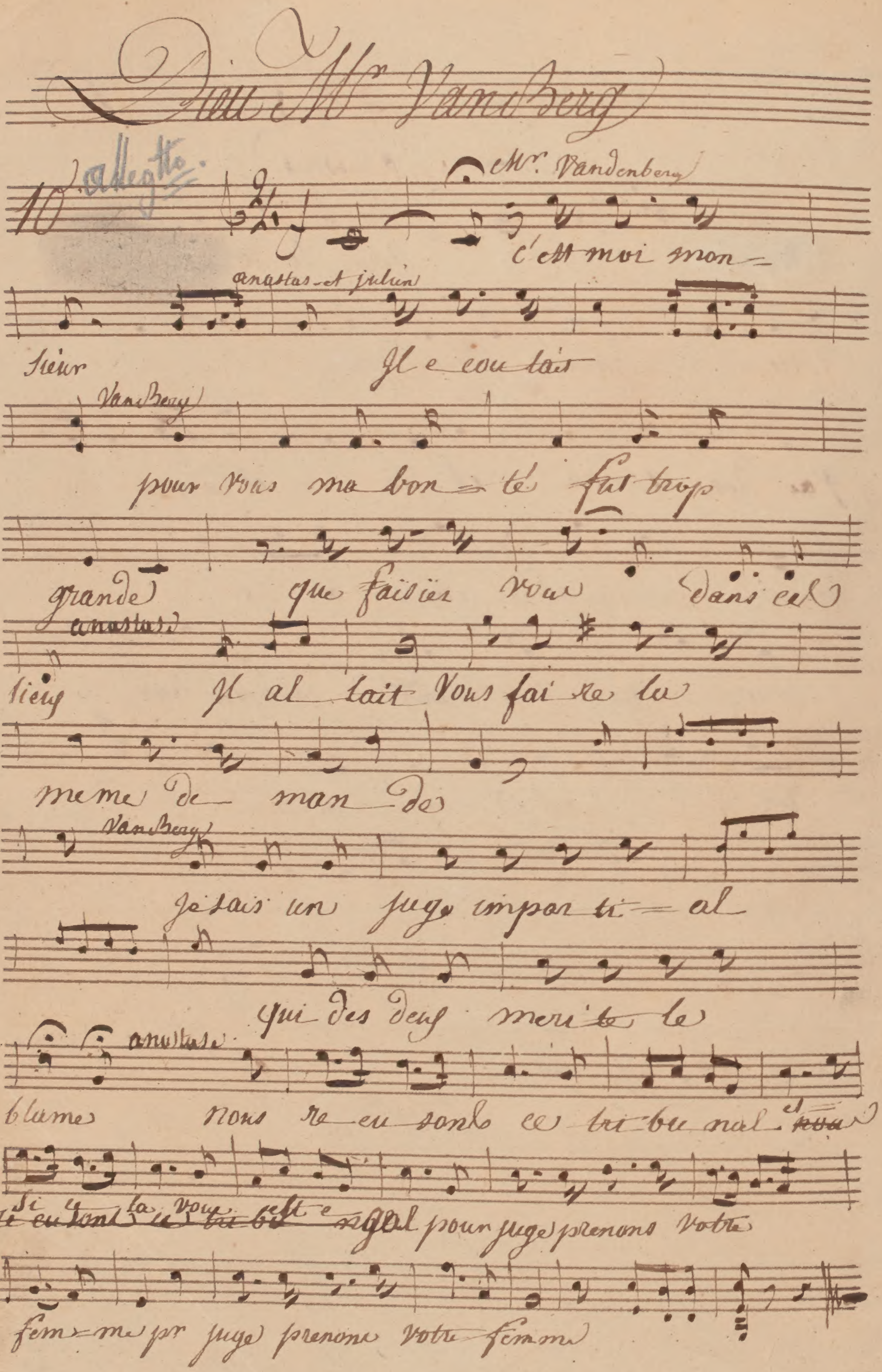


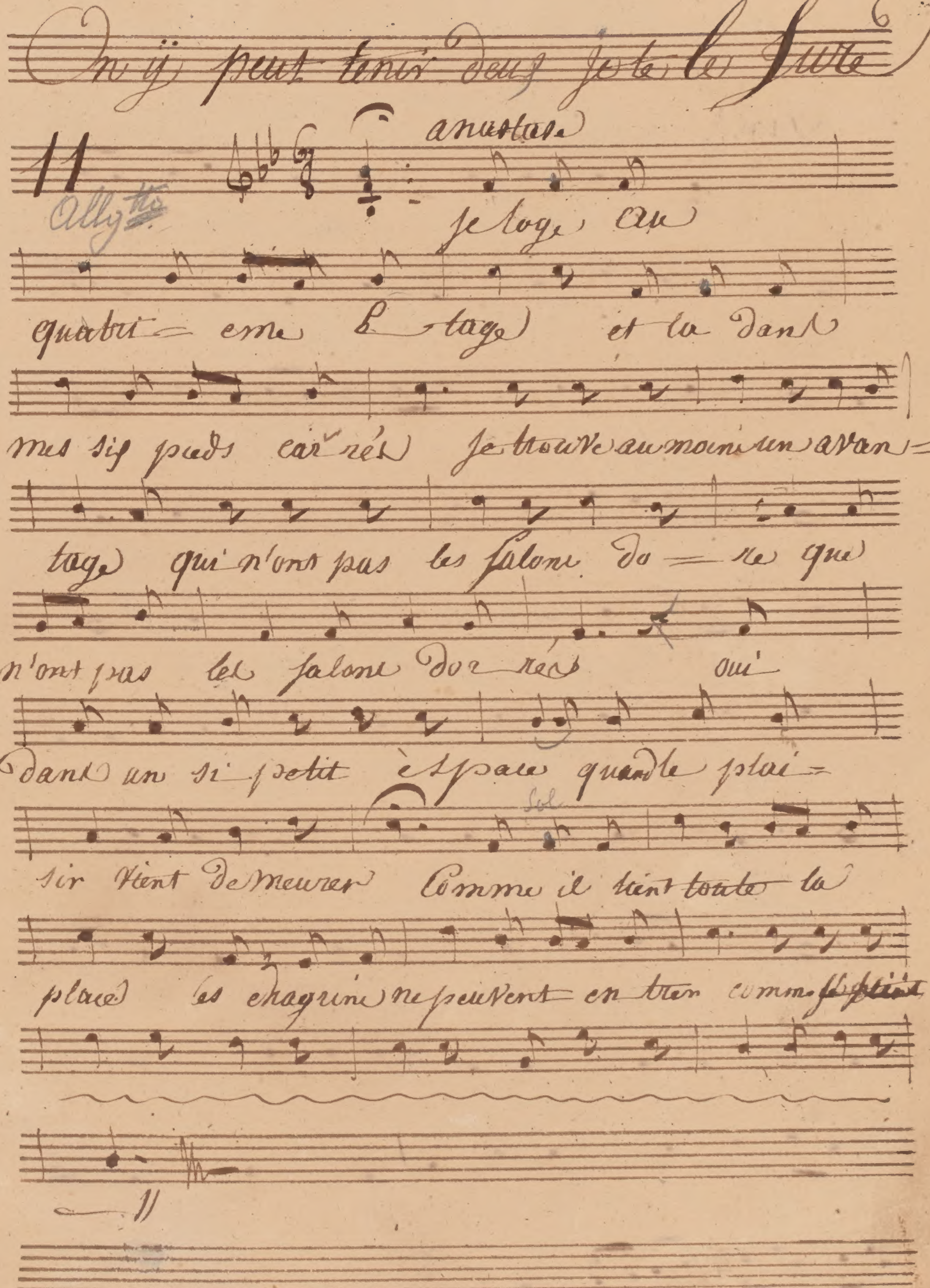
Rangeons l'attelier

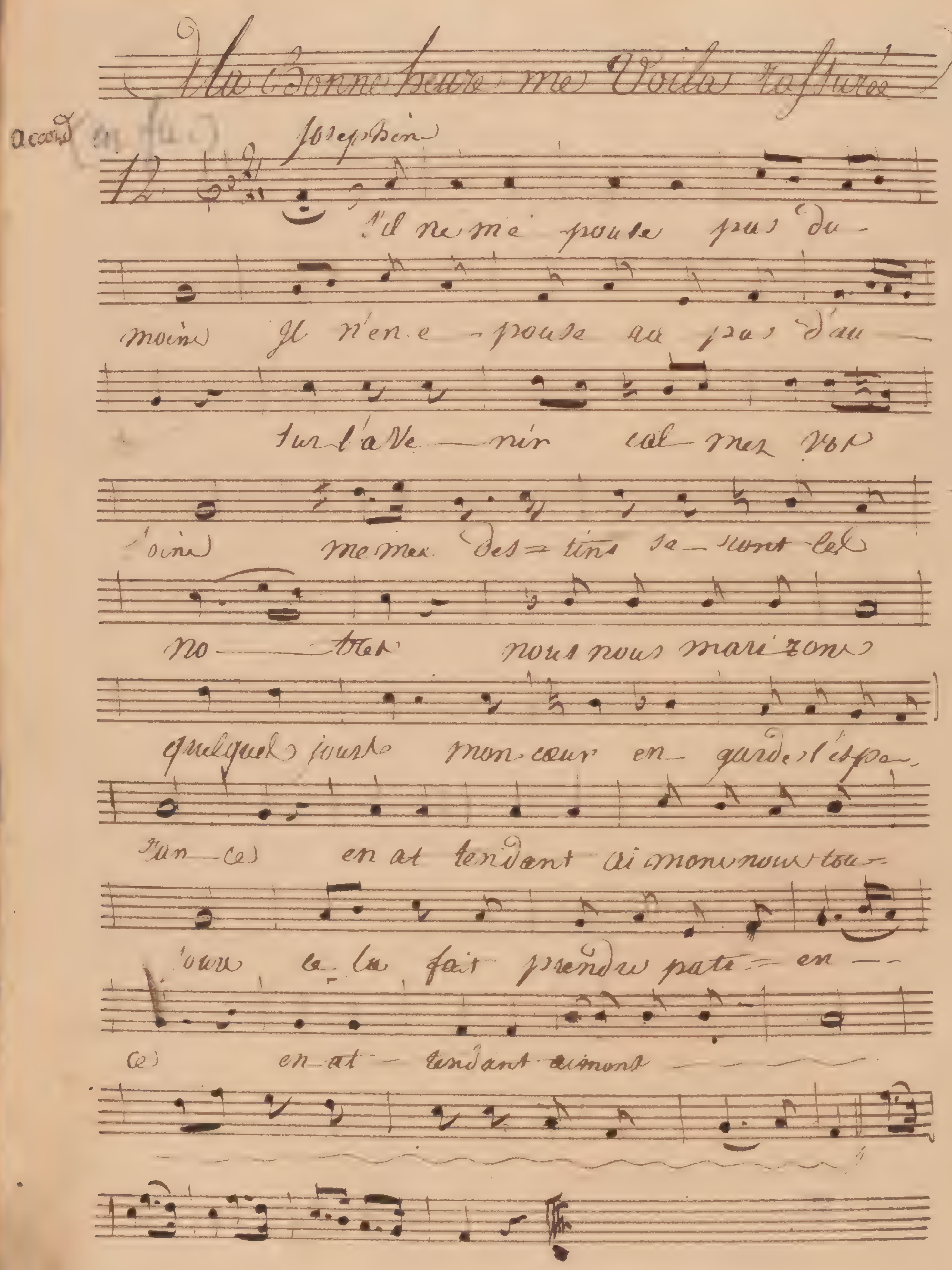


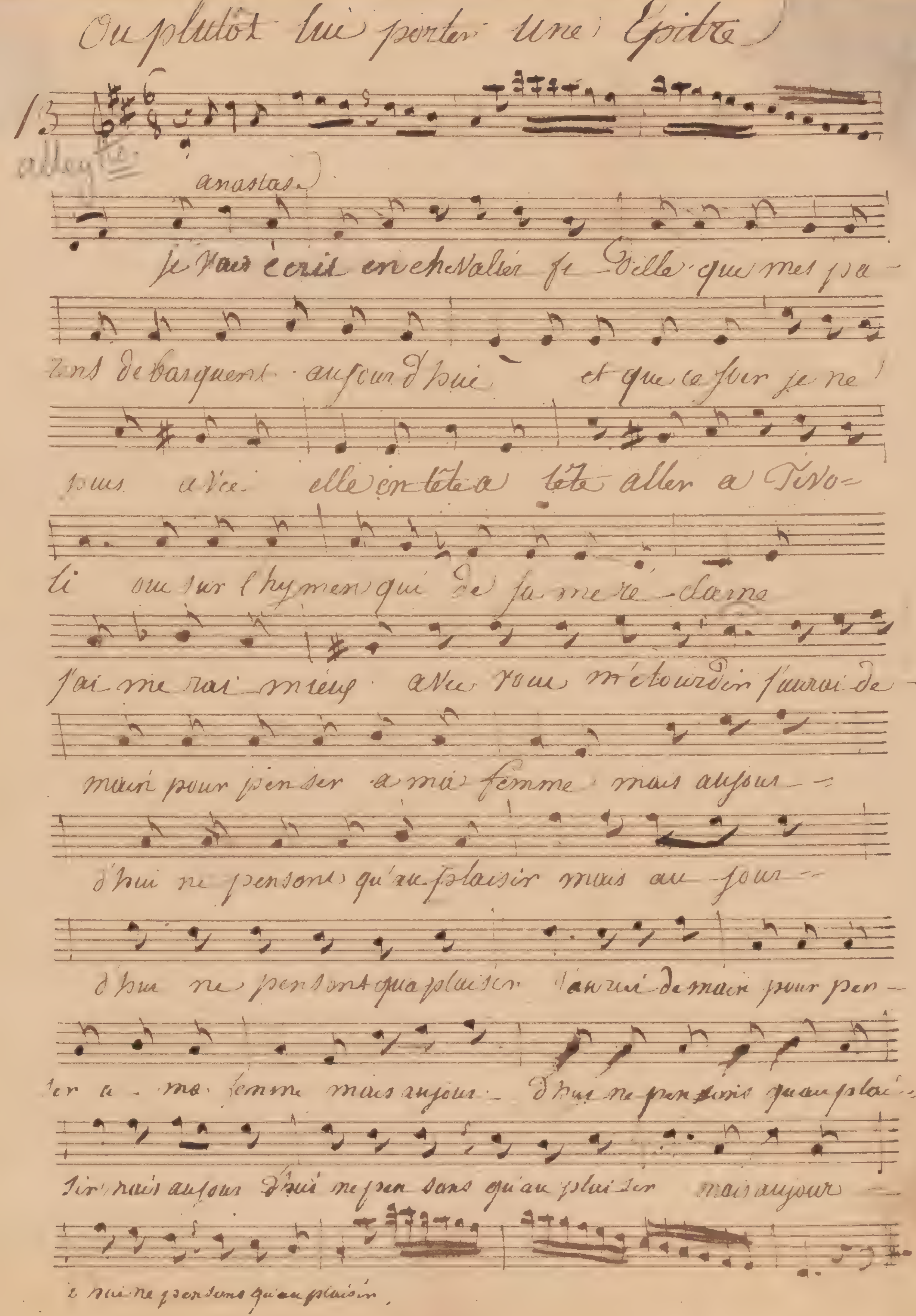

Beaucoup de fortune, elle est Comtesse
Allegretto
anastase
a ces mots
j'ai du redoubler de soins de gards, de
poli—tesse j'osais a
peine lui parler du ce beau
titre de com—tesse—se
julien
anastase
cependant vous avez dansé a
fin de faire connaiss—tance
julien
anastase
ensuite vous avez valsé oui pour rap-
procher la dis—tance oui pour rap-
procher la dis—tance

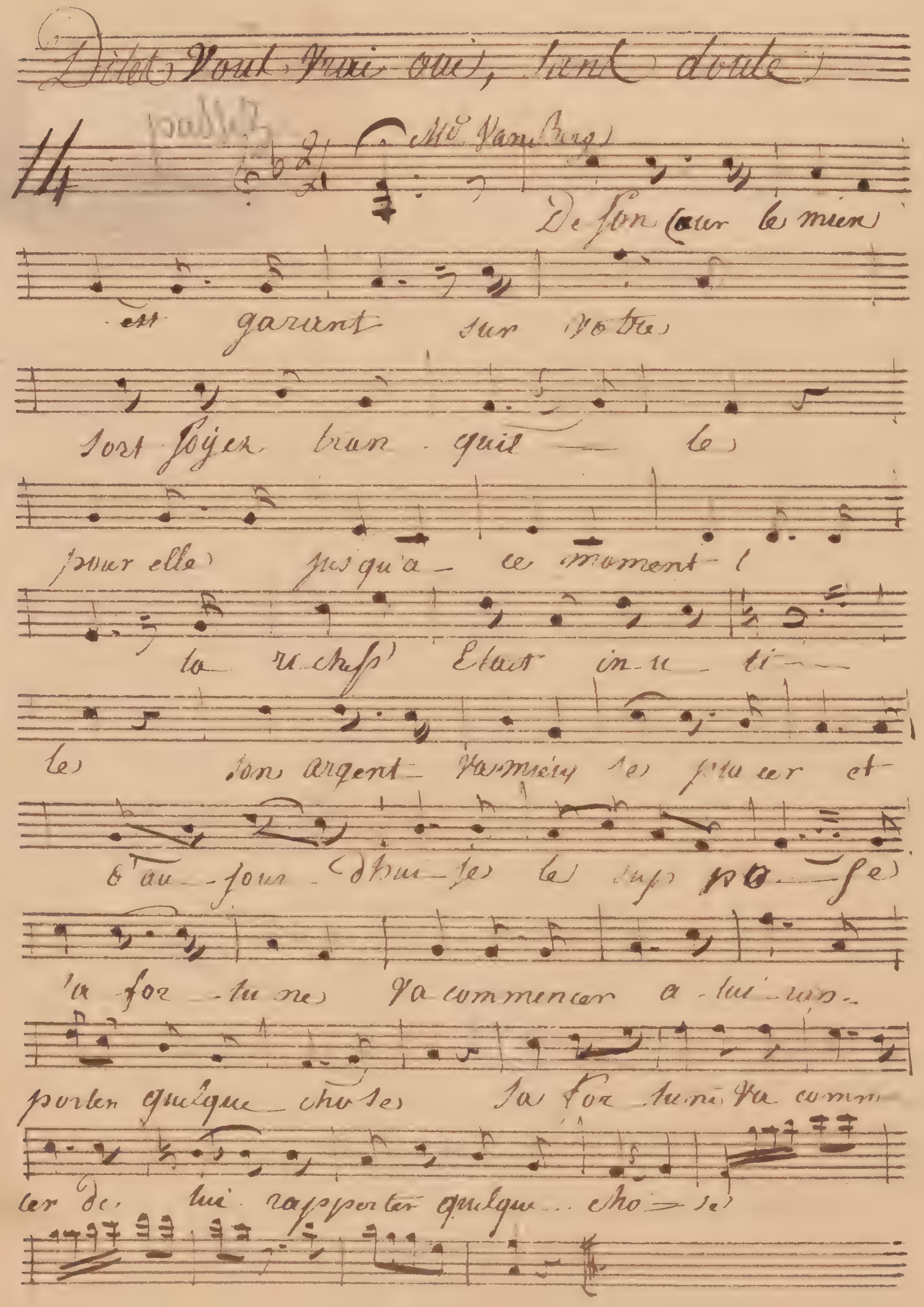

La philosophie, et le vrai bonheur
(en fa)
Allegretto
anastase
Vive les gri-
settes comme elle toujours
j'ai des amourettes et jamais d'a-
mour exempt des nuages
chaque jour, vraiment comme leur ou-
vrage s'achève en chantant
Vive les grisettes
fin.

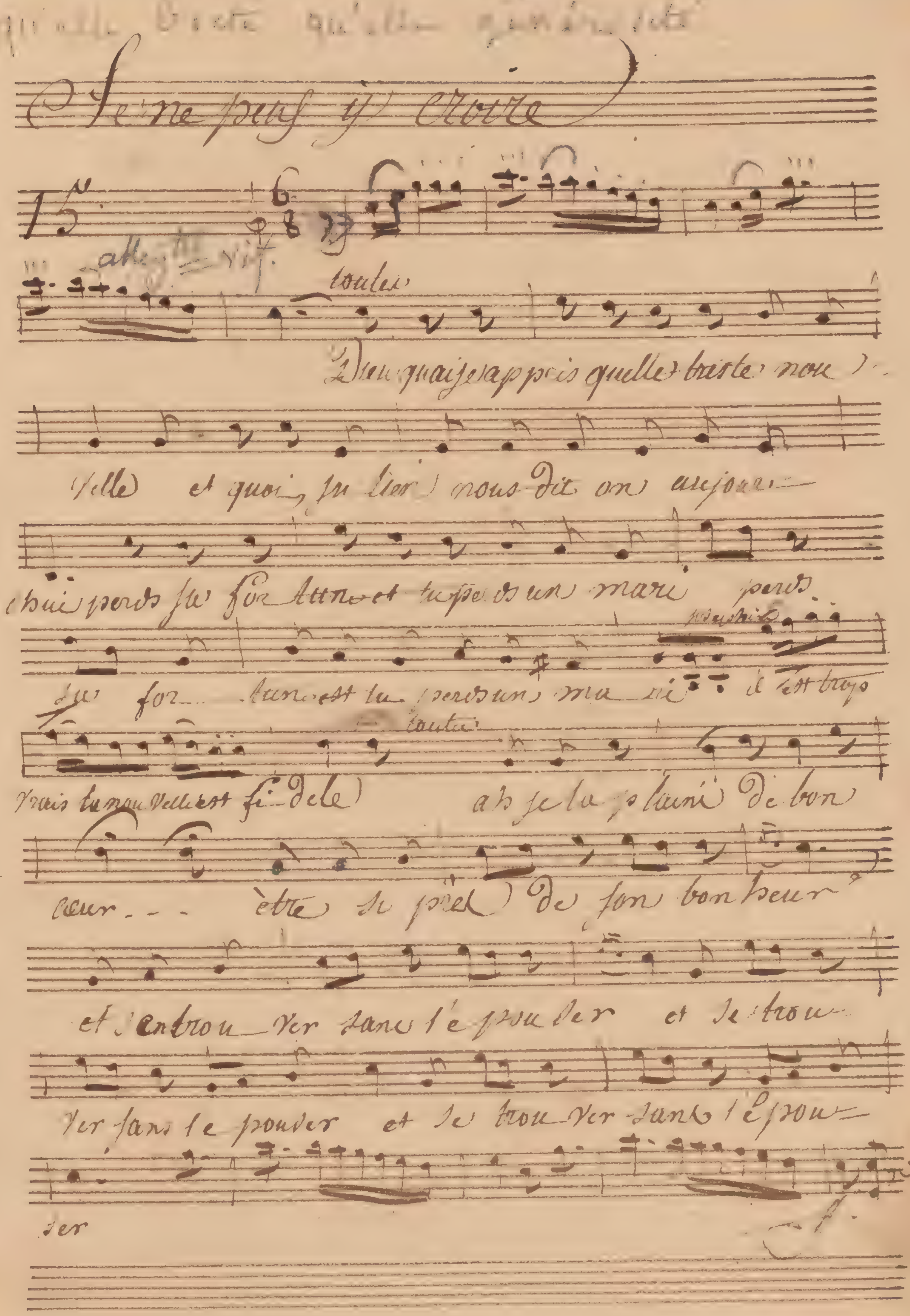

Duo Mr Vanberg
10 Allegro
Mr Vandenberg
c'est moi mon-
sieur
anastas et julien
Il e cou tait
VanBerg
pour vous ma bon-té fut trop
grande
anastase
que faisiez vous dans cel
lieu
Il al lait vous fai re la
meme de man de
VanBerg
je suis un juge impar ti-al
qui des deux meri te le
anastase
blame
nous re con sons ce tri bu nal
pour juge prenons votre
fem-me pr juge prenons votre femme


On y peut tenir deux je le jure
11 Allegro
anastase
je loge au
quatri-eme é tage et la dans
mes six pieds car rés je trouve au moins un avan-
tage qui n'ont pas les salons do-re que
n'ont pas les salons do rés oui
dans un si petit espace quand le plai-
sol
sir vient demeurer comme il tient toute la
place les chagrins ne peuvent en trer comme

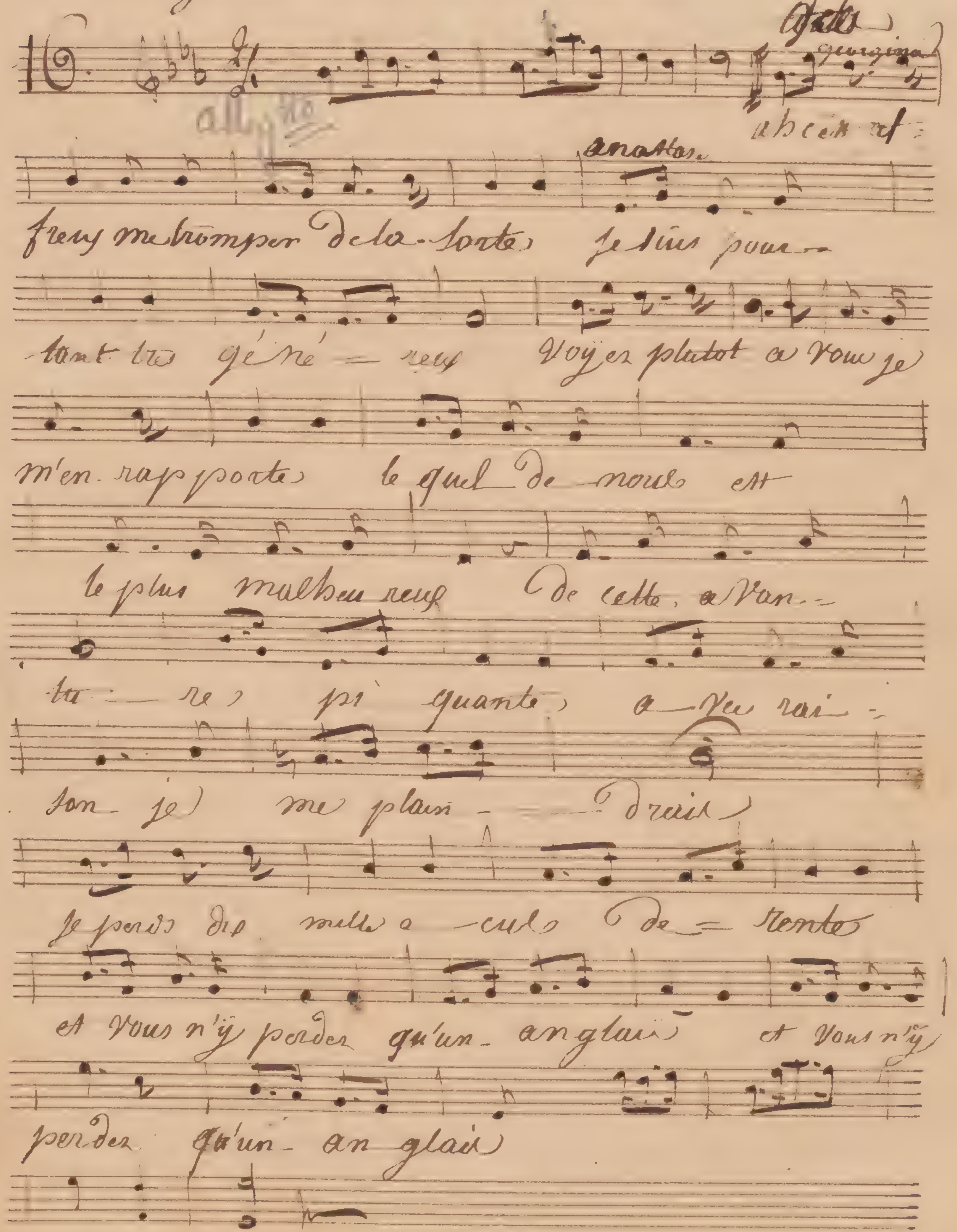

Ma bonne heure me Voila rassurée
accord (en fa)
12
Josephine
S'il ne me pouse pas du-
moins Il n'en-e-pouse au pas d'au-
tre sur l'ave-nir cal-mez vos
soins me mes des-tins se-ront les
no-tres nous nous mari-rons
quelques jours mon cœur en garde l'espe-
ran-ce en at-tendant ai-mons nous tou-
jours ce-la fait prendre pati-en-
ce en at-tendant aimons


Ou plutôt lui porter une Epitre
13
allegretto
anastase
je vais écrit en chevalier fi-delle que mes pa-
rents debarquent aujourd'hui et que ce soir je ne
puis avec elle en tête a tête aller a Tivo-
li ou sur l'hymen qui se ja-me-re-dans
j'ai me rai mieux avec vous m'étourdir j'aurai de-
main pour pen-ser a ma femme mais aujour-
d'hui ne pensons qu'au plaisir mais au-jour-
d'hui ne pensons qu'au plaisir demain pour pen-
ser a ma femme mais aujour-d'hui ne pen-sons qu'au plai-
sir mais aujour d'hui ne pen sons qu'au plai-sir mais aujour-
d'hui ne pensons qu'au plaisir

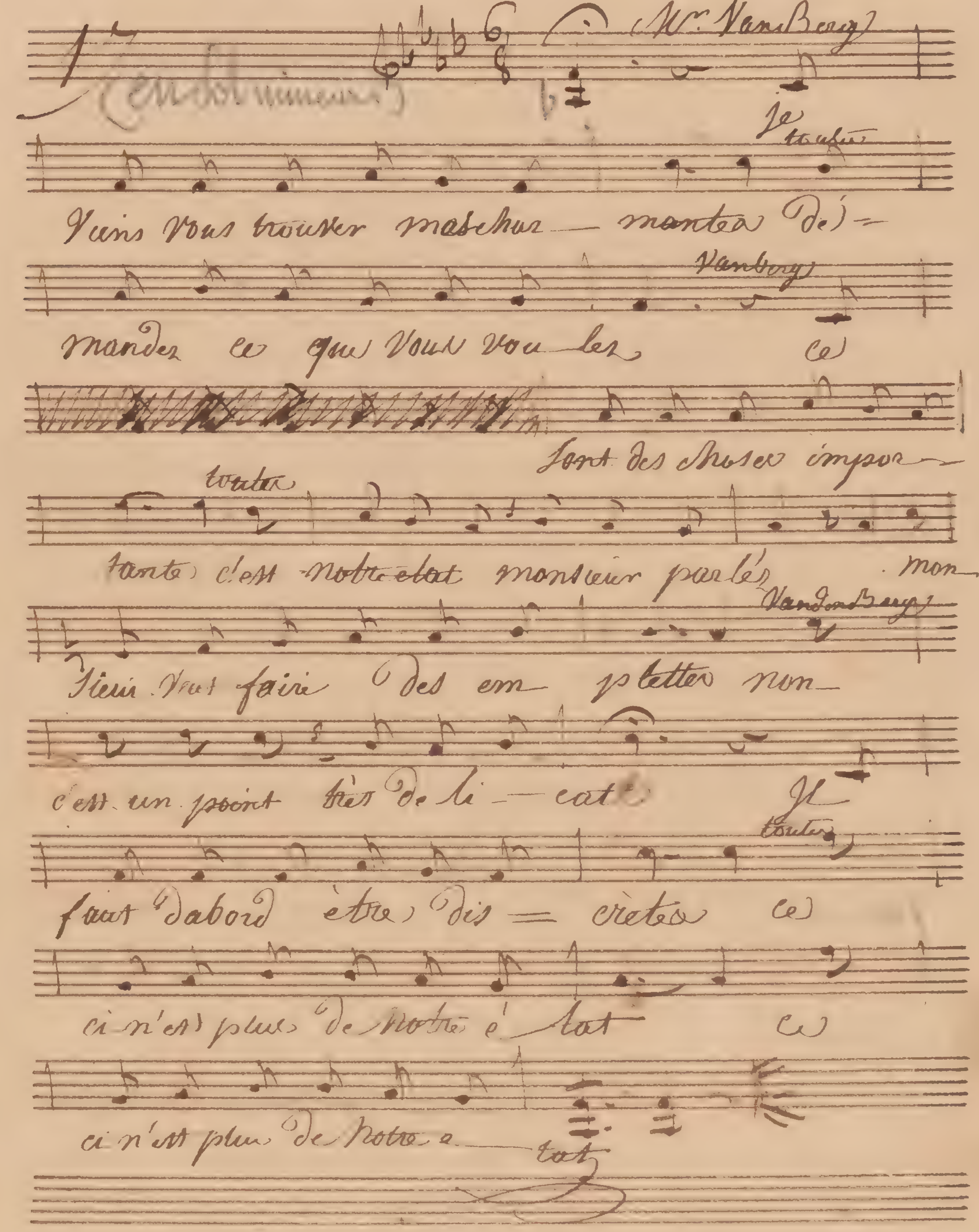

Dites tout vrai oui, sans doute
14
De son cœur le mien est garant sur votre sort soyez tranquille pour elle jusqu'à ce moment
sa fortune va commencer à lui rapporter quelque chose
lui rapporter quelque chose

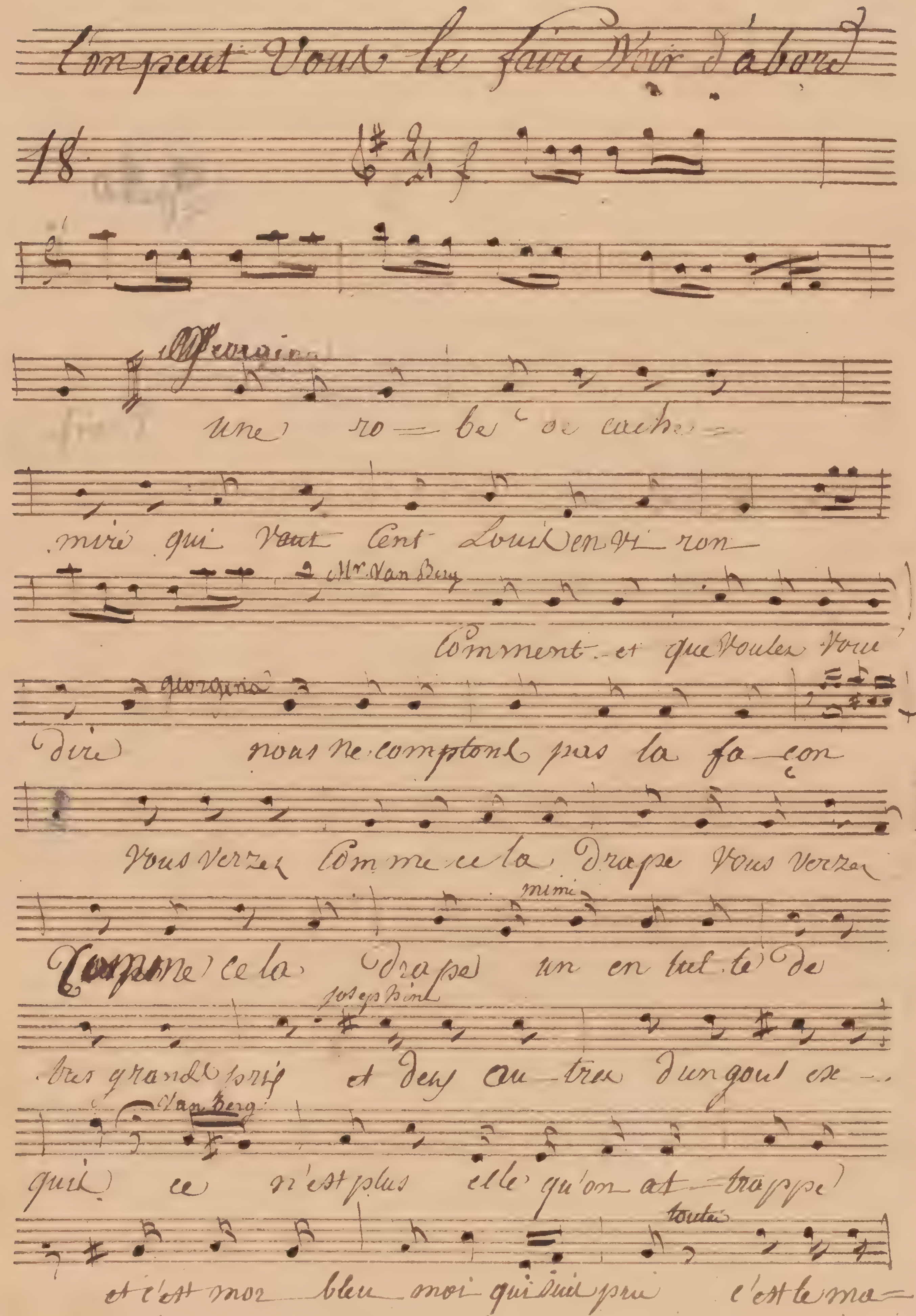

Je ne puis y croire
15
et s'en trouver sans l'éprouver et le trouver
ver sans l'éprouver et le trouver sans l'éprou-
ver

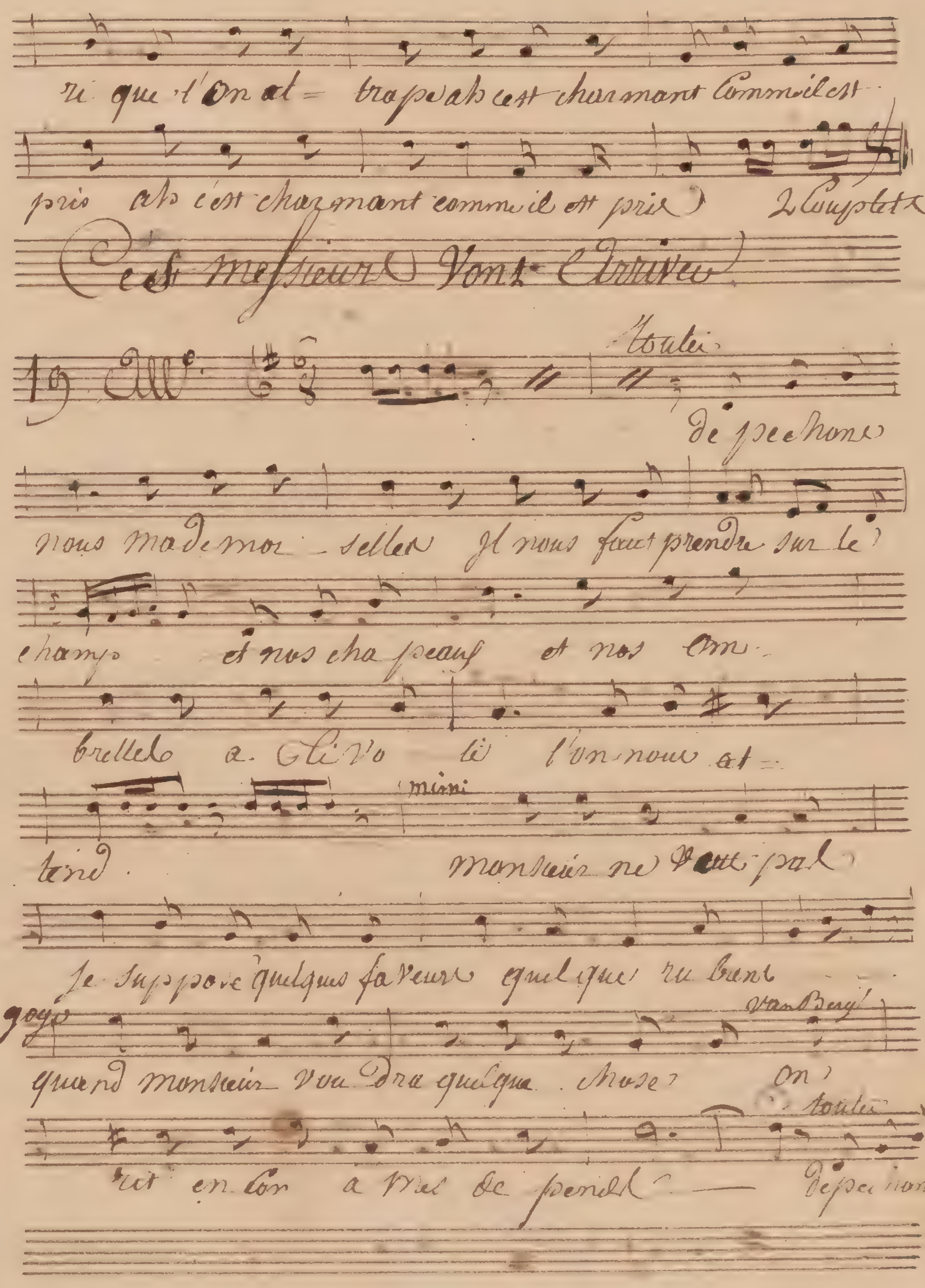
Laissez moi Monsieur

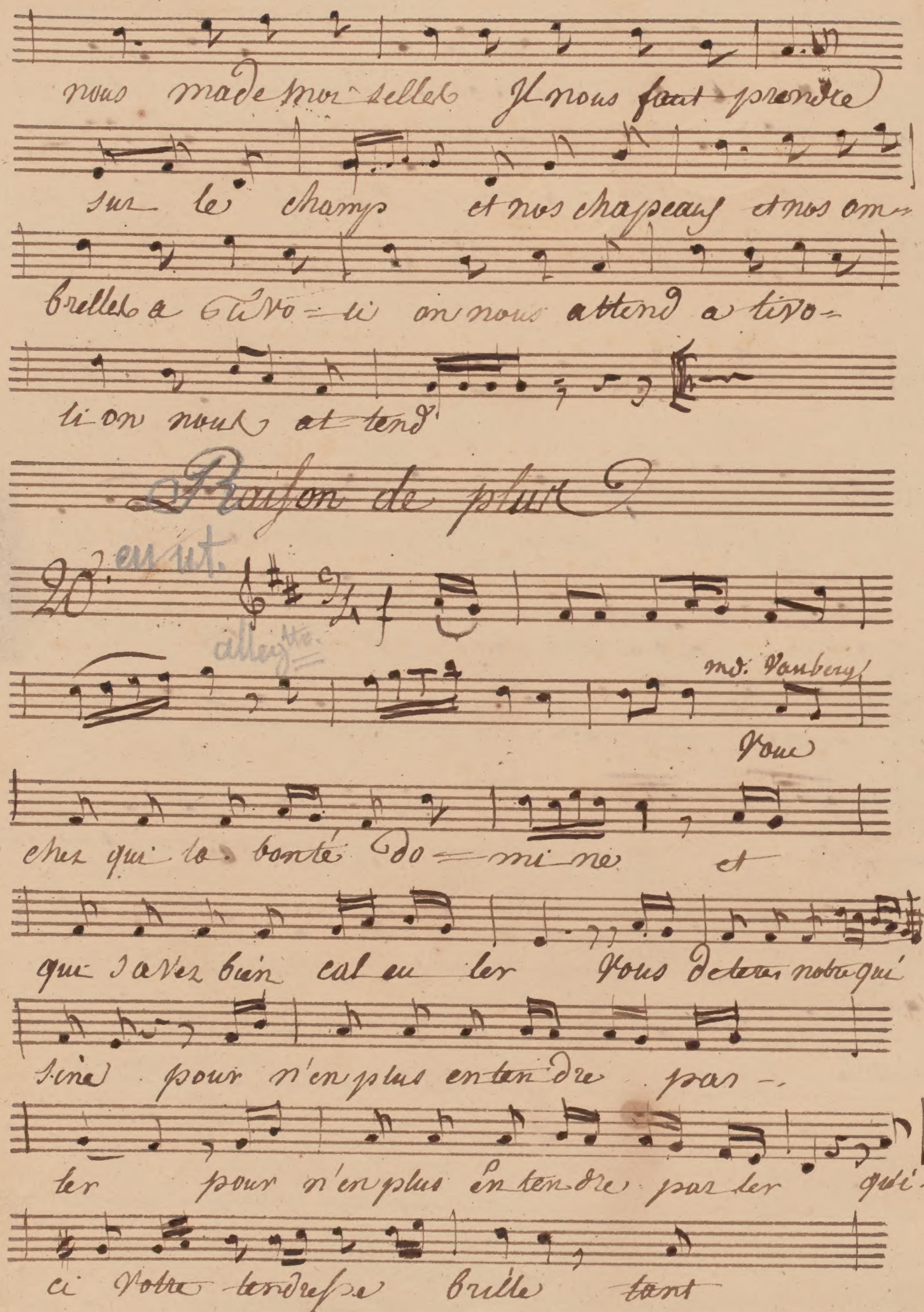


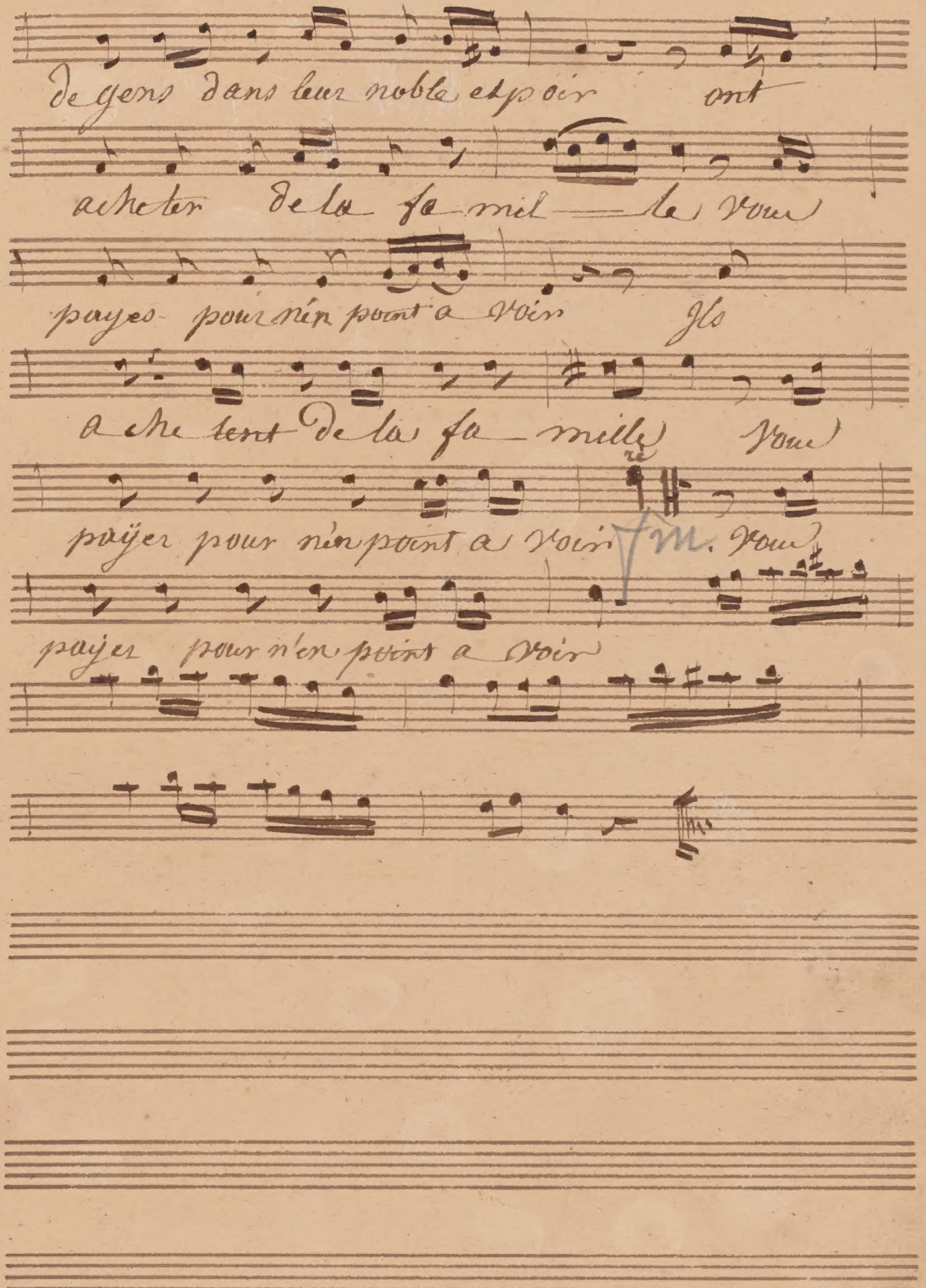
C'est encore moi mes petits amis

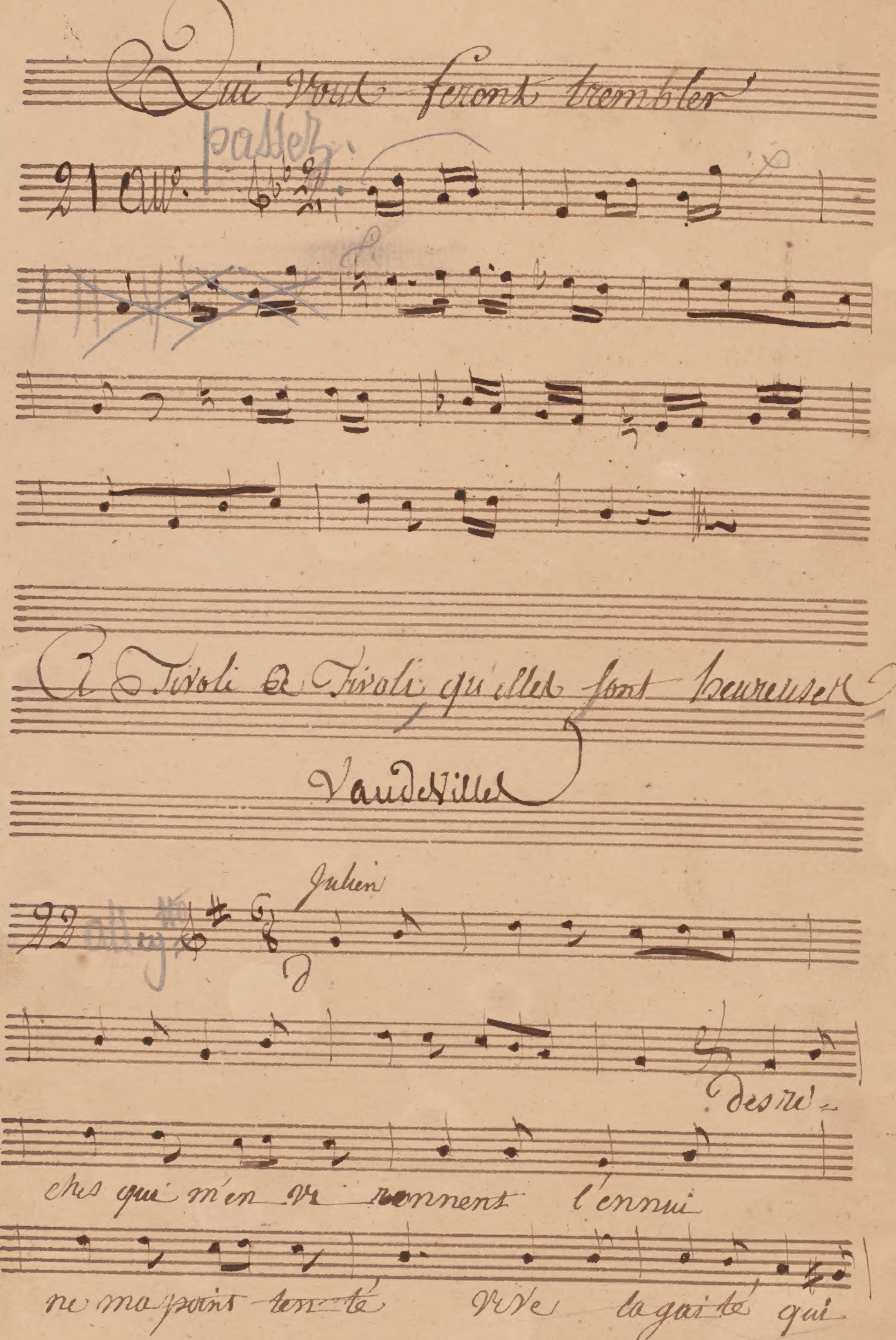


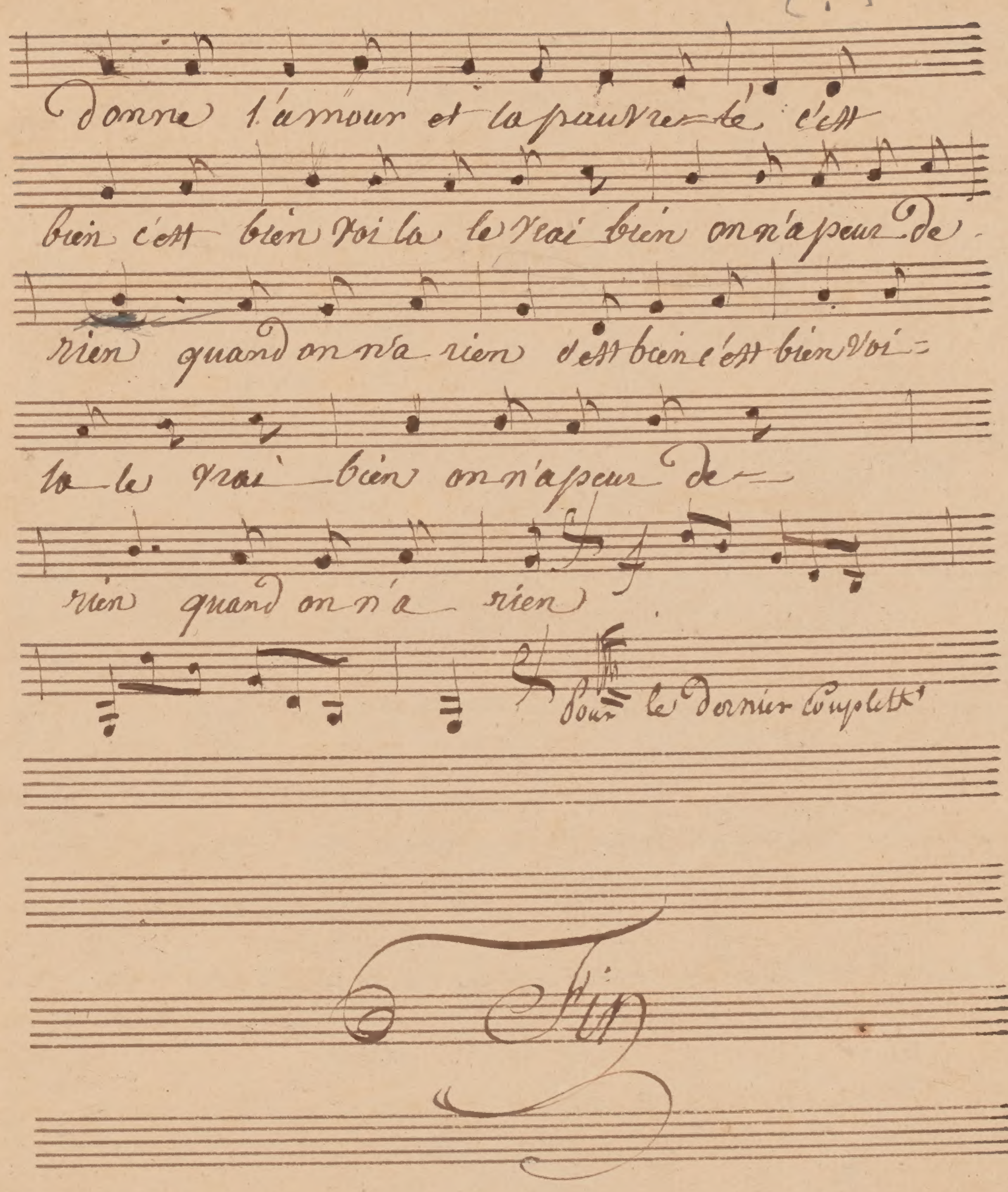

l'on peut vous le faire voir d'abord
18.
Georgine
une robe de cachemire qui vaut cent Louis environ
2 Mr Van Berg
Comment et que voulez vous dire
2 Georgine
nous ne comptons pas la façon
vous verrez comme cela drape vous verrez
mimi
comme cela drape un en tel té de
josephine
tres grand prix et deux autres d'un gout exquis
Van Berg
ce n'est plus elle qu'on attrape
toutes
et c'est moi bleu moi qui suis pris c'est le ma=


ri que l'on at= trape ah c'est charmant comme il est
pris ah c'est charmant comme il est pris
2 Couplets
C'est messieurs vont arriver
19 All°
toutes
dépechons nous mademoiselles il nous faut prendre sur le champs et nos chapeaux et nos ombrelles à l'instant l'on nous attend
mimi
monsieur ne veut pas je suppose quelques faveurs quelque ru bans
gogo
quand monsieur voudra quelque chose
Van Berg
on rit en con a vas de peril
toutes
Dépechon=


nous made mor selles Il nous faut prendre
sur le champs et nos chapeaux et nos om-
brelles a tivo-li on nous attend a tivo-
li on nous at tend
Raison de plus
20e. en ut.
allegtto.
md. Vanberg
Vous
chez qui la bonté do-mi ne et
qui savez bien cal cu ler Vous de vez notre qui-
-tina pour n'en plus en ten dre par-
ler pour n'en plus en ten dre par ler qui-
ci votre tendresse brille tant


de gens dans leur noble espoir ont
acheter de la fa mil le vous
payes pour n'en point a voir Ils
a che tent de la fa mille vous
payer pour n'en point a voir fin. vous
payer pour n'en point a voir


Qui vous feront trembler
21 Air passez
A Tivoli à Tivoli qu'elles sont heureuses
Vaudevilles
22 allegro
Julien
des re-
ches qui m'en re tonnent l'ennui
ne m'a point ten-té vive la gaité qui


donne l'amour et la pauvre-té c'est
bien c'est bien voi la le vrai bien on n'a peur de
rien quand on n'a rien c'est bien c'est bien voi-
la le vrai bien on n'a peur de
rien quand on n'a rien
pour le dernier couplet
Fin

N° 19

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be